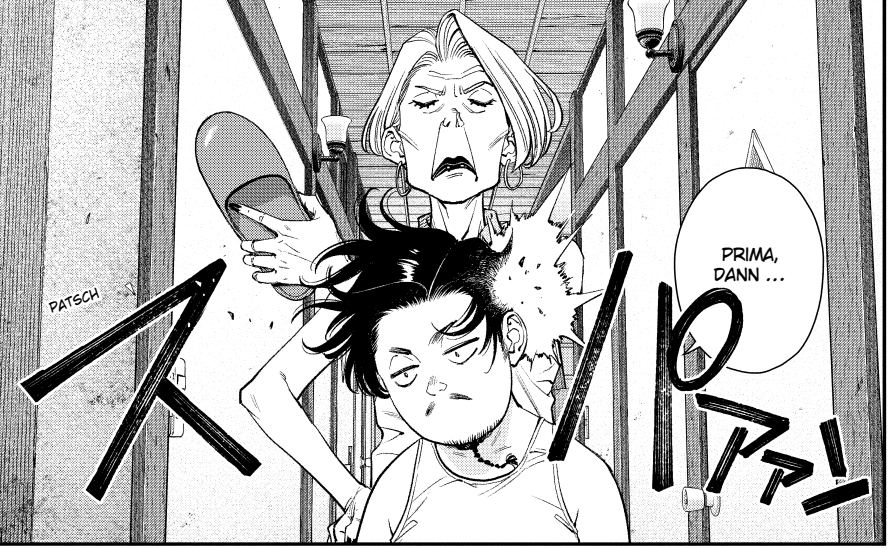

WIE, DU HÖRST AUF?!
WIR SIND DA ...
HIER WOHN ICH.
31
ABENDLICHE SORGEN



* KIKUEIKAN (NAME OF PENSION)


WAS FÜR EIN SCHÖNES ALTES HAUS!
WANN ES WOHL GEBAUT WURDE?
GAGAGA
IEEK
OH ...
UND WER BIST DU?
!
FLAP
FLAP
PAPAPA
NOZAKI-KUN ...
DAS MUSS DER VERWALTER SEIN!

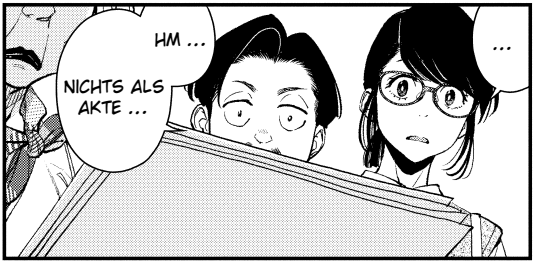

DÜRFTE ICH HIER BITTE FÜR ANDERTHALB MONATE WOHNEN?
H-HALLO, ICH BIN HARO OGAWA!
ICH HAB KEINE BLEIBE FÜR DIE NACHT, UND CHIFUYU-SAN WAR SO NETT, MICH MITZUNEHMEN!
?
WAS SOLL DAS HEISSEN? IST DIE BUDE BAUFÄLLIG?
NATÜRLICH!
ICH HELF AUCH, WO ICH KANN!
FLAP
OKAY.
ÄH ...
SICHER, DASS DU DAS WILLST?

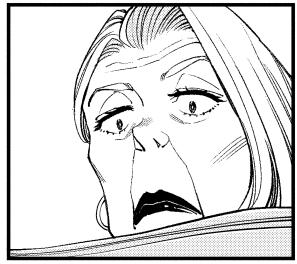

PRIMA, DANN ...
PATSCH
スパーン
アア!


SEIT WANN HAST DU HIER DAS SAGEN?!
A-ABER OKIKU-SAN ...
!
DARF ICH VORSTELLEN?
RYUUJI IJUUIN, STUDENT AN DER IKENOHATA ...
?!
UND DAS IST KIKUNO-SAN, DIE VERWALTERIN HIER.


FÜNF-
MAL ...
HEY,
HEY ...
ICH SAH
SCHON
IMMER
SO AUS.
GENAU, DIESER HERR
IST ES JEDENFALLS
NICHT. ER SIEHT NUR
SO ALT AUS, WEIL SICH
FÜR IHN SCHON FÜNF-
MAL DIE AUFNAHME-
PRÜFUNG VERSCHO-
BEN HAT.
UND DU?
DU WILLST
HIER WOH-
NEN?
KLAR!
ZEIG DOCH
MAL, WAS DU
BISLANG SO
FABRIZIERT
HAST.
WIR NEHMEN
NUR LEUTE AUF, DIE
KUNST STUDIEREN
WOLLEN.




HM ...
NICHTS ALS AKTE ...
...




HYUP
UM DEN ULTIMATIVEN AKT MALEN ZU KÖNNEN ...
WEIL ICH MICH MIT EINEM AKT AN DER GEIDAI BEWERBEN MUSS!


VERSCHWINDE! SOFORT!


A-ABER WARUM?!


!


ENT-SCHULDI-GUNG ...



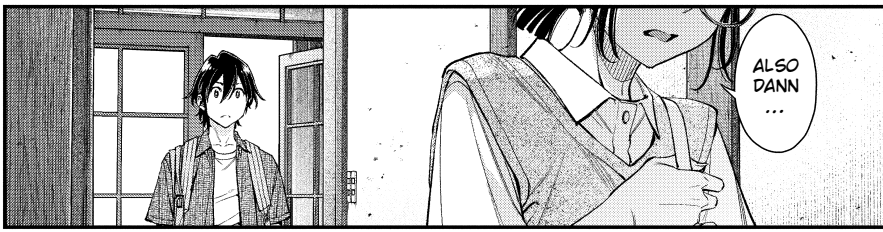

WEIL KER-LE, DIE AKTE MALEN, HIER NICHTS ZU SU-CHEN HABEN!




KRRK
KRRK
KRRK
HABEN SIE MITLEID!
HAH ...
ABER ...
OGAWA-SAN WEISS DOCH HEUT NACHT NICHT WOHIN!
ER MÜSSTE IM FREIEN SCHLAFEN!
?!
RYUUJI, DU NIMMST IHN BEI DIR AUF.
NA GUT ...
NUR HEUTE.
BEDANK DICH BEI CHIFUYU.
VIELEN DANK!


HEHE ...
KEIN PROBLEM!


DANKE, CHIFUYU-SAN!


ALSO DANN ...


...

