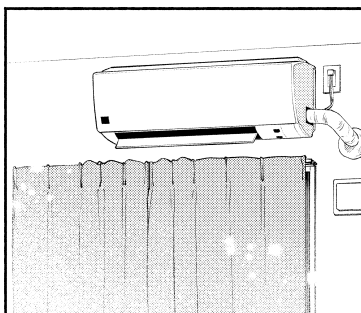
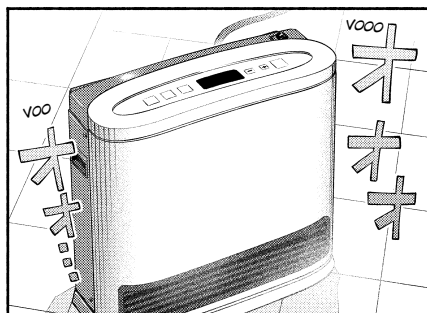
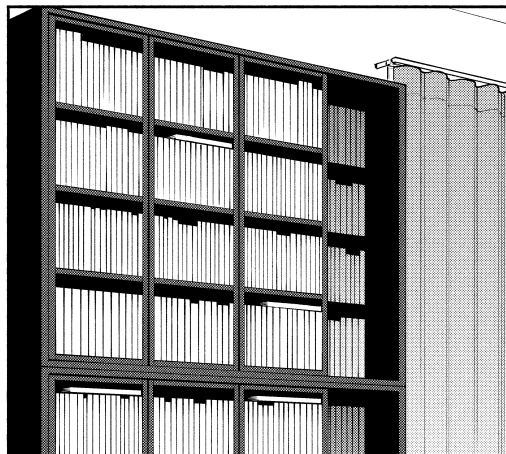


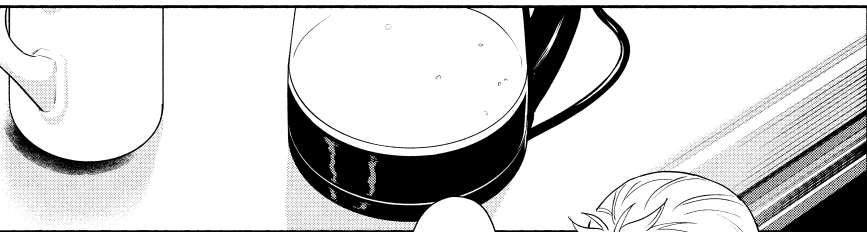
AN JENEM
TAG WAR
ICH MIT ELF
AKTENORDNERN
VOLLER
DOKUMENTE
UNTERWEGS ZUR
WOHNUNG EINES
BEFREIUNDETEN
ARCHITEKTEN.











JA, DIE
GINGEN
RUM WIE
NICHTS ...

SIND
SEITDEM
WIRKLICH
SCHON
ZWEI
JAHRE
VERGAN-
GEN?



ACH WAS ...
ICH HABE DOCH
NUR WILDE
„SPEKULA-
TIONEN“ AN-
GESTELLT.



SIE HABEN
MIR DAMALS
WIRKLICH SEHR
GEHOLFEN,
KURIHARA-
SAN.



DIESER
MANN,
KURIHARA-
SAN, IST EIN
ARCHITEKT
MIT EINER
VORLIE-
BE FÜR'S
MYSTE-
RIÖSE, DEN
ICH SCHON
LÄNGER
KENNE.

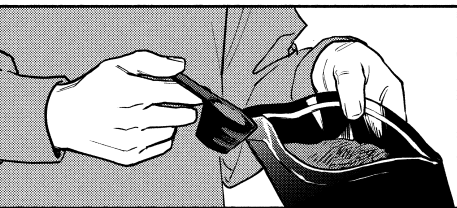
ICH
ARBEI-
TE ALS
AUTOR
MIT DEM
SCHWER-
PUNKT
AUF
OKKUL-
TISMUS.

VOR
ZWEI
JAHREN
HABE ICH
EIN BUCH
MIT DEM
TITEL THE
STRANGE
HOUSE
GESCHRIE-
BEN.

ES
IST EIN
DOKU-
MENTA-
RISCHER
ROMAN,
IN DEM
ICH AN-
HAND
EINES
SELT-
SAMEN
GRUND-
RISSSES

... DEN
GRUND FÜR
DEN BAU
DES DAZU-
GEHÖRIGEN
HAUSES UND
DIE SCHRECK-
LICHEN
EREIGNISSE,
DIE DORT
STATTFANDEN,
UNTERSUCHT
HABE.

...



HABEN SIE
SICH HEUTE
FREIGE-
NOMMEN?



ICH HABE
NEUERDINGS
NUR NOCH
FREI.

WEIL ES
DIESER TAGE
NUR NOCH
WENIGE GIBT,
DIE EIN
HAUS BAUEN
WOLLEN.



ER HAT
BEREITS
VOR ZWEI
JAHREN
AUF
BRILLAN-
TE WEISE
ENTHÜLLT
...
... WAS
IN JENEM
HAUS
PASSIERT
WAR, NUR
INDEM ER
SICH DEN
GRUNDRISS
ANSAH.



... WEIL
ICH SOWIESO
LIEBER
BÜCHER LESE
UND GAMES
SPIELE, ALS
ZU ARBEITEN.

ABER
ICH BIN
EIGENT-
LICH
GANZ
FROH
DARÜ-
BER ...

UND
NATÜRLICH ...
HABE ICH MIR
AUCH DAS HIER
AUFMERKSAM
DURCHGELESEN.

変な家

A black and white manga panel. In the foreground, a man with short, light-colored hair and thick-rimmed glasses looks down with a somber expression. He is wearing a dark t-shirt. In the background, a woman with long dark hair tied back looks at him with a sad expression. There are two speech bubbles. The first, from the woman, says "AHA ...". The second, from the man, says "... ABER ... ES IST GANZ OKAY.".

AHA ...

... ABER ... ES IST GANZ OKAY.

PRRT

ハ
ラ
リ
!

PATSCH

