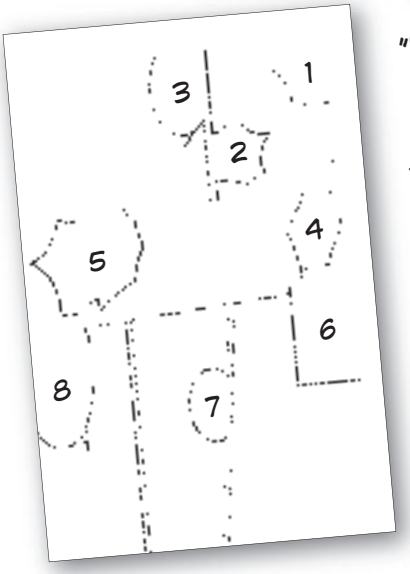
STOPP, STOPP, STOPP...



„GENSHIKEN" IST EIN ***MANGA*** – UND DEN LIEST MAN WIE DIE JAPANER VON HINTEN NACH VORN. DIES IST ALSO DIE ***LETZTE*** SEITE! DESHALB: GANZ SCHNELL DAS BUCH UMDREHEN UND LOSLESEN!

ACH SO: AUCH DIE BILDER UND SPRECHBLASEN WERDEN VON RECHTS OBEN NACH LINKS UNTEN GELESEN, SO WIE ES DIE GRAFIK HIER ZEIGT...

VIEL SPASS!





Sugar Sugar Rune [je € 6,-]
Band 1 – ISBN 978-3-453-59553-8
Band 2 – ISBN 978-3-453-59554-5
Band 3 – ISBN 978-3-453-59555-2
Band 4 – ISBN 978-3-453-59573-6
Band 5 – ISBN 978-3-453-59574-3
Band 6 – ISBN 978-3-453-59586-6
Band 7 – ISBN 978-3-453-59591-0
Band 8 – ISBN 978-3-453-59607-8



Wolf´s Rain [je € 6,50]
Band 1 – ISBN 978-3-453-59521-7
Band 2 – ISBN 978-3-453-59522-4
Doppelband [€ 8,95]
– ISBN 978-3-453-59613-9



Zodiac Private Investigator
[je € 5,-]
Band 1 – ISBN 978-3-453-59523-1
Band 2 – ISBN 978-3-453-59525-5
Band 3 – ISBN 978-3-453-59524-8
Band 4 – ISBN 978-3-453-59556-9



Yume Yume Yu Yu [je € 6,50]
Band 1 – ISBN 978-3-453-59592-7
Band 2 – ISBN 978-3-453-59593-4



Y+M Yagyu Ninpo Cho
[je € 6,50]
Band 1 – ISBN 978-3-453-59594-1
Band 2 – ISBN 978-3-453-59595-8
Band 3 – ISBN 978-3-453-59596-5
Band 4 – ISBN 978-3-453-59597-2

Rocket Man [je € 6,-]
Band 1 – ISBN 978-3-453-59526-2
Band 2 – ISBN 978-3-453-59527-9
Band 3 – ISBN 978-3-453-59528-6
Band 4 – ISBN 978-3-453-59537-8
Band 5 – ISBN 978-3-453-59538-5
Band 6 – ISBN 978-3-453-59539-2
Band 7 – ISBN 978-3-453-59557-6
Band 8 – ISBN 978-3-453-59558-3
Band 9 – ISBN 978-3-453-59559-0
Band 10 – ISBN 978-3-453-59560-6



Samurai Deeper Kyo [je € 6,-]
Band 1 – ISBN 978-3-453-59504-0
Band 2 – ISBN 978-3-453-59506-4
Band 3 – ISBN 978-3-453-59508-8
Band 4 – ISBN 978-3-453-59540-8
Band 5 – ISBN 978-3-453-59541-5
Band 6 – ISBN 978-3-453-59542-2
Band 7 – ISBN 978-3-453-59543-9
Band 8 – ISBN 978-3-453-59564-4
Band 9 – ISBN 978-3-453-59565-1
Band 10 – ISBN 978-3-453-59566-8
Band 11 – ISBN 978-3-453-59575-0
Band 12 – ISBN 978-3-453-59576-7
Band 13 – ISBN 978-3-453-59577-4
Band 14 – ISBN 978-3-453-59578-1
Band 15 – ISBN 978-3-453-59601-6
Band 16 – ISBN 978-3-453-59602-3





Umrechnungstabelle

Deutschland	**€ [D]**	5,-	6,-	6,50
Österreich	**€ [A] ***	5,20	6,20	6,70
Schweiz	**sFr**	9,50	11,40	12,30

* Dieser Preis wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgelegt.

Gesamtverzeichnis lieferbarer Mangas



Kagetora [je € 6,-]



Band 1 – ISBN 978-3-453-59550-7
Band 2 – ISBN 978-3-453-59551-4
Band 3 – ISBN 978-3-453-59552-1
Band 4 – ISBN 978-3-453-59583-5
Band 5 – ISBN 978-3-453-59584-2
Band 6 – ISBN 978-3-453-59585-9
Band 7 – ISBN 978-3-453-59604-7

Life [je € 6,50]



Band 1 – ISBN 978-3-453-59534-7
Band 2 – ISBN 978-3-453-59535-4
Band 3 – ISBN 978-3-453-59536-1
Band 4 – ISBN 978-3-453-59561-3
Band 5 – ISBN 978-3-453-59562-0
Band 6 – ISBN 978-3-453-59563-7
Band 7 – ISBN 978-3-453-59587-3
Band 8 – ISBN 978-3-453-59588-0
Band 9 – ISBN 978-3-453-59589-7
Band 10 – ISBN 978-3-453-59599-6
Band 11 – ISBN 978-3-453-59600-9
Band 12 – ISBN 978-3-453-59612-2

Pichi Pichi Pitch [je € 5,-]



Band 1 – ISBN 978-3-453-59503-3
Band 2 – ISBN 978-3-453-59505-7
Band 3 – ISBN 978-3-453-59507-1
Band 4 – ISBN 978-3-453-59519-4
Band 5 – ISBN 978-3-453-59520-0
Band 6 – ISBN 978-3-453-59532-3
Band 7 – ISBN 978-3-453-59533-0

Basilisk [je € 6,50]



Band 1 – ISBN 978-3-453-59514-9
Band 2 – ISBN 978-3-453-59512-5
Band 3 – ISBN 978-3-453-59510-1
Band 4 – ISBN 978-3-453-59517-0
Band 5 – ISBN 978-3-453-59518-7

Gacha Gacha [je € 6,50]



Band 1 – ISBN 978-3-453-59547-7
Band 2 – ISBN 978-3-453-59548-4
Band 3 – ISBN 978-3-453-59549-1
Band 4 – ISBN 978-3-453-59570-5
Band 5 – ISBN 978-3-453-59571-2
Band 6 – ISBN 978-3-453-59572-9
Band 7 – ISBN 978-3-453-59580-4
Band 8 – ISBN 978-3-453-59581-1
Band 9 – ISBN 978-3-453-59582-8
Band 10 – ISBN 978-3-453-59603-0

Genshiken [je € 6,50]



Band 1 – ISBN 978-3-453-59544-6
Band 2 – ISBN 978-3-453-59545-3
Band 3 – ISBN 978-3-453-59546-0
Band 4 – ISBN 978-3-453-59567-5
Band 5 – ISBN 978-3-453-59568-2
Band 6 – ISBN 978-3-453-59569-9
Band 7 – ISBN 978-3-453-59579-8
Band 8 – ISBN 978-3-453-59590-3
Band 9 – ISBN 978-3-453-59609-2



HEYNE MANGA

Die Originalausgabe
Genshiken, Band 8
erschien 2006 bei Kodansha Ltd., Tokyo

Aus dem Japanischen von Christine Roedel

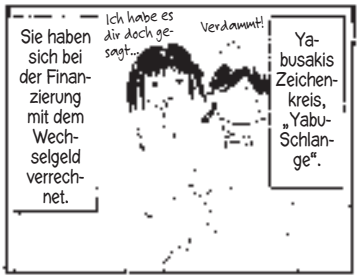
Umwelthinweis:
Das Buch wurde auf chlor- und säurefreiem Papier gedruckt.

Redaktion: Cora Hartwig
Lettering: Bernd Kronsbein

Deutsche Erstausgabe 10/2007
Copyright © 2006 Kio Shimoku. All rights reserved.
First published in Japan in 2006 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this German edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.
Copyright © der deutschsprachigen Ausgabe 2007
Wilhelm Heyne Verlag, München,
in der Verlagsgruppe Random House GmbH
Printed in Germany 2007
Herstellung: Animagic, Bielefeld
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck
ISBN: 978-3-453-59590-3

www.manga-heyne.de

VIELEN DANK









GUTEN MORGEN





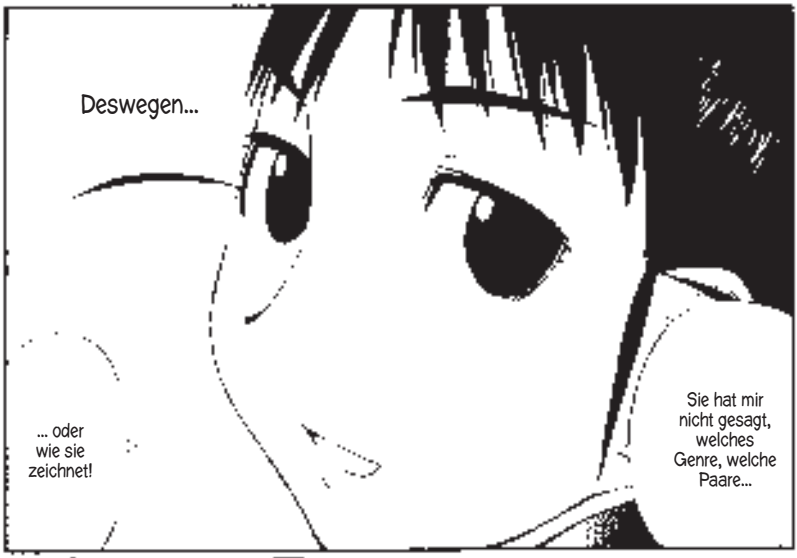


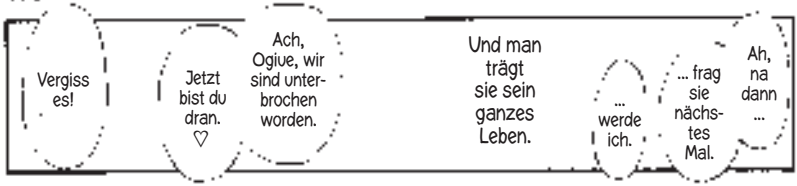


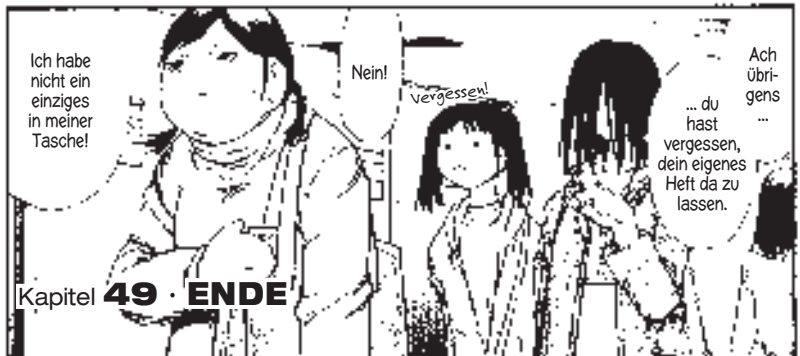
B Hier haben wir zwei Charaktere, die zu Nebenrollen degradiert worden sind, Izumi und Komaki.
V Musst du es so hart sagen, Benjamin?
B Na ja, Komaki hatte ihren eigenen Fan-Klub, aber Izumi...
V Es gab eine Figur von ihr, sie war gut gemacht.
B Hat sie irgendwer gekauft?
V Keine Ahnung, zitter...
B Aber auch wenn sie jetzt Nebenrollen sind, bekommen sie noch eine Sonderbehandlung.
V Ja, die eine ist ein Ninja und die andere gehört zu einer Spezialeinheit. Sie sind total mächtig!
B Yuu Kurogi meinte, dass der Schal jetzt tatsächlich eine Bedeutung hat.
V Hatte er das vorher nicht?
B Und Izumis Brille ist nun Teil ihrer Uniform der Spezialeinheit.
V Das wirkt alles irgendwie ein wenig erzwungen.
B Wie gesagt, diese Skizzen sind anders als das, was tatsächlich beim Charakterdesign verwendet wird. Izumi arbeitet nicht unter der Vizepräsidentin, sie ist jetzt Teil einer Spezialeinheit. Deswegen trägt sie die Schreinkleidung nicht mehr.
V Wenn es eine Einheit ist, hat sie noch mehr Mitglieder?
B Ja, und es sind alles Mädchen.
V Sind sie heiß?
B Wenn ein Kerl dazu käme, müsste er zum Hauptcharakter werden.
V Wow, das klingt wie aus einem Porno-Spiel!
B Genug davon. Diese beiden Charaktere werden also in der Mitte der Staffel zu sehen sein.
V Was? Bist du sicher, dass sie diese neue Komaki-Ninja-Version zeigen werden? Ist das nicht ein Spoiler?
B Na ja, das macht sowieso bald keinen Unterschied mehr.
V ?
B Ich frage mich, wie diese beiden mit Tokino auskommen wollen? Wahrscheinlich werden sie sich zu Beginn gar nicht kennen.
V Es wäre schön, wenn sie am Ende genauso gut auskämen wie in der letzten Staffel.
B Stimmt.
V Mir ist gerade etwas sehr wichtiges klar geworden.
B Was?
V Wir haben nicht über Chihiro gesprochen und das ist die letzte Seite.
B Das finde ich jetzt nicht so wichtig.
V Na, ich nehme an, er ist einfach eine männliche Rolle.
B Und Yuu Kurogi hat keine Skizzen von Chihiro gemacht.
V Was, nicht eine?
B Nicht eine.
V Obwohl er der Hauptcharakter ist?
B Obwohl er der Hauptcharakter ist.
V Jedenfalls hoffe ich, dass der Anime ein Erfolg wird.
B Das nennst du einen Ausklang?











Kapitel **49** · **ENDE**


...wird immer von jemandem beeinflusst.
Was man selbst gezeichnet hat...
Was? Tja...
... ob sie auch für Erwachsene sind?
Yabusakis Doujinshi...
Groß...
Diese Verantwortung ist groß.
Hm?


Glatzen oder Bärte?
Sie hat auch ein schönes Hobby.
Hihihi!
Na ja ...

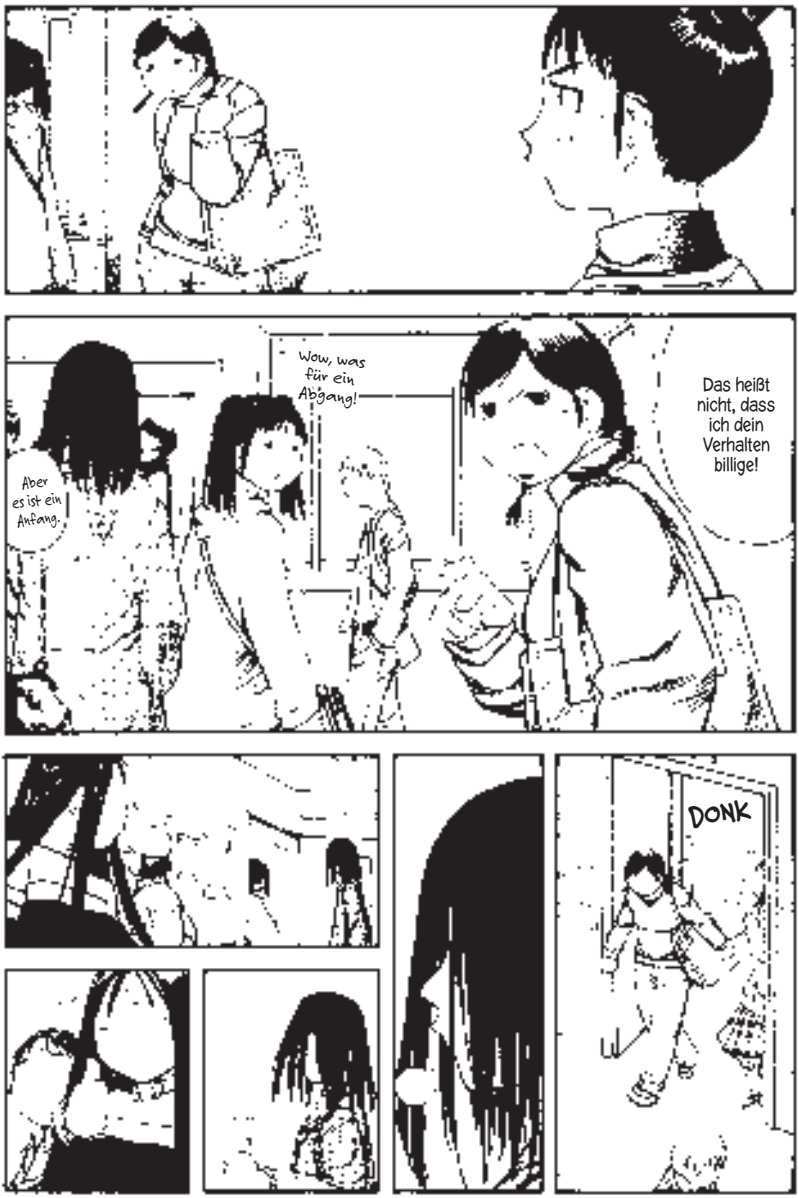

Ach, ja. Sozusagen.
Was ?
Eine Bekannte?

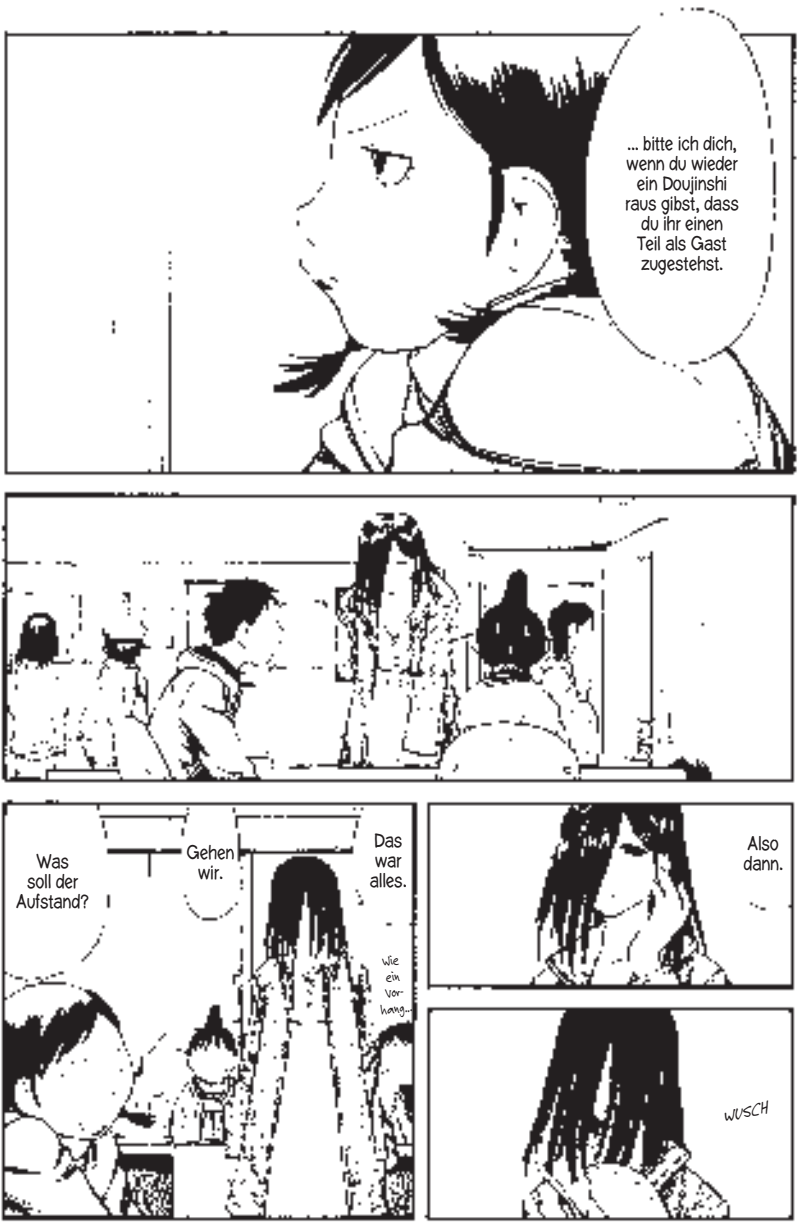



Gibst du ihr ein paar Gastseiten?
Und, was willst du tun?
Ich weiß nicht ...
Nun ...
Ja...


... hat ein Gespür für starke Charaktere.
Also diese Kato...


So habe ich sie zum ersten Mal gesehen.
Also, nicht so süß und in der Gruppe macht sie es nicht...
Ja... und seit ich eingetreten bin, ist es noch stärker...

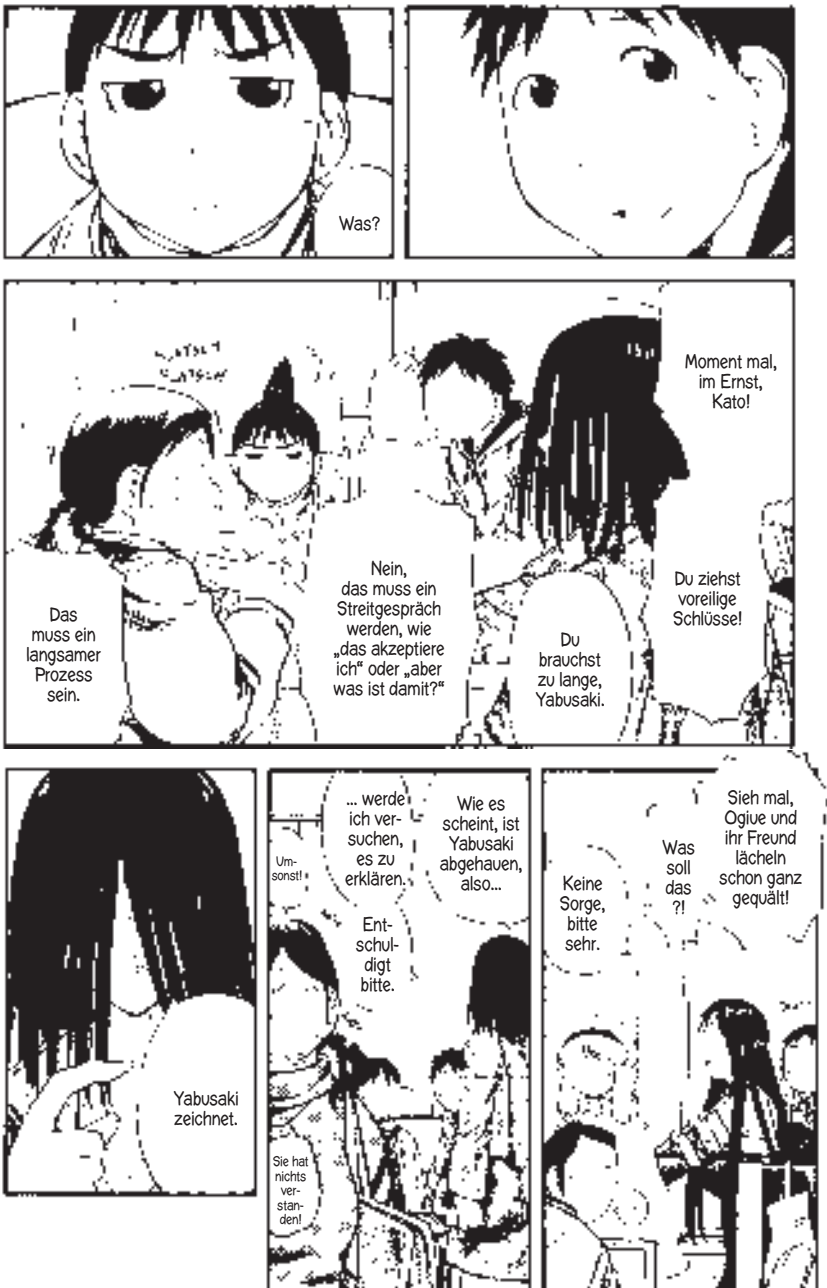

Wow, was für ein Abgang!
Das heißt nicht, dass ich dein Verhalten billige!
Aber es ist ein Anfang.
DONK


... bitte ich dich, wenn du wieder ein Doujinshi raus gibst, dass du ihr einen Teil als Gast zugestehst.
Was soll der Aufstand?
Gehen wir.
Das war alles.
wie ein Vorhang...
Also dann.
WUSCH


HUCH
Und da...
... bist DU... ♡
Hierher zu kommen ist für sie wie eine Invasion.
... du hast sie schon einmal klar verlassen.
Du kannst dich hier doch nicht setzen!
Ich bin wütend und müde!
Sei still und setz dich!
Darum ist sie gekommen um sich die Genshiken Ausstellung anzusehen.
Trotz der Gefahr.
Nur dass sie dich... ♡
Darum sollte Yabusaki demnächst...


... kann man nichts machen.
Ach was ...
... ist schade.
Aber dass du nicht angenommen wurdest ...
Ich werde dir noch etwas sagen, was ich nicht so laut sagen kann.
BOAH
SWUSCH
Weil die anderen Mädchen zu gehemmt sind und kaum zeichnen.
Warum sage ich wohl vielleicht?
Im Manga-Klub zeichnet Yabusaki vielleicht am allerbesten.
... kann auch in Abneigung gegen Yabusaki umschlagen...
Jetzt preisen und loben sie sie über alles, aber die Stimmung im Manga-Klub...


WIE KANNST DU SO WAS SAGEN ?!
Darum will sie was von dir.
Als Grundlage dient das Buch mit dem passiven Brillenträger.
Sie bringt auch Doujinshi raus.
Sie hat auch dein Heft.
Wo ich doch beim Winterfest nicht angenommen worden bin!
Obwohl ich überhaupt nicht so eng mit dir befreundet bin!
Grrrr
Aber ich bin auch nicht da...
Wo ich dich doch bitten wollte, meine Sachen bei dir zu verkaufen!
Sie hatte schon alle Formulare vorbereitet.
Aber sie ist fest entschlossen, dich zu bitten.
Es gäbe ja eigentlich genug Leute, die sie bitten könnte...
WAS?! Nicht zu fassen! Unglaublich!
Dumm, was?


Was?
Moment mal, im Ernst, Kato!
Du ziehst voreilige Schlüsse!
Du brauchst zu lange, Yabusaki.
Nein, das muss ein Streitgespräch werden, wie „das akzeptiere ich“ oder „aber was ist damit?“
Das muss ein langsamer Prozess sein.
Yabusaki zeichnet.
Sie hat nichts verstanden!
Umsonst!
... werde ich versuchen, es zu erklären.
Entschuldigt bitte.
Wie es scheint, ist Yabusaki abgehauen, also...
Keine Sorge, bitte sehr.
Was soll das ?!
Sieh mal, Ogiue und ihr Freund lächeln schon ganz gequält!

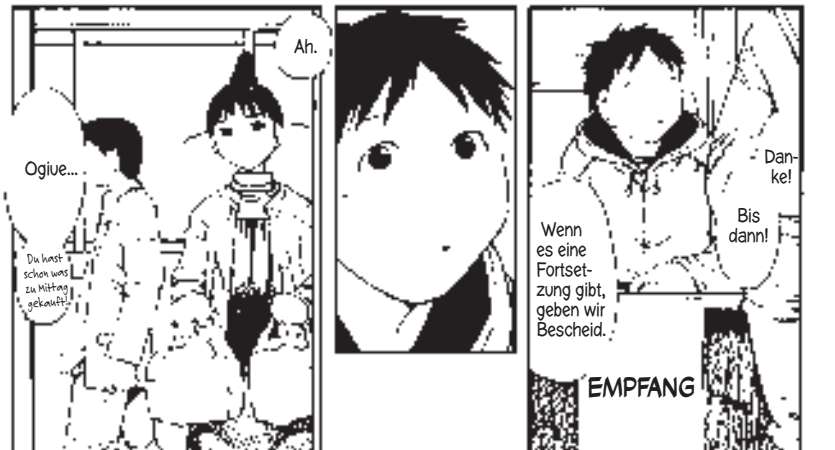

Du hättest es ihr vorhin sagen sollen.
?
Nein, lass mich machen...
Das ist zu lange!
Es ist das dritte Mal.
PUFF
...
Argh!
Mach schon!
Was willst du tun?
Das lässt sich nirgends vermeiden.
Wenn ich das dort gesagt hätte, dann...
Da ging das nicht.
Du willst doch wieder Ogives Freundin werden?


Ich weiß nicht so genau...
!!
Die wieder.
...

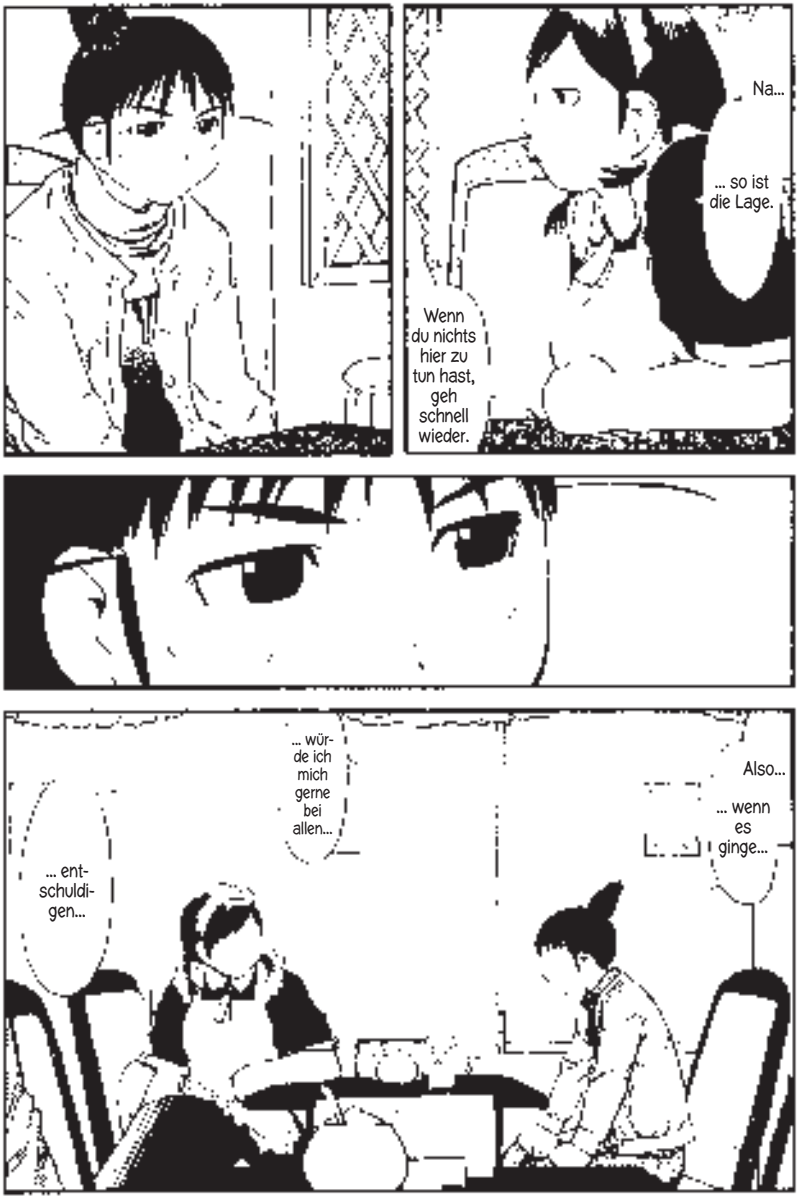

Wie war's?
Was hast du gesehen?
Na...
... eine Menge Interessantes.
Die Rugby-Mannschaft in Frauenkleidern.
Richtig, die Werbung für die Gaybar!
Und, hat es dir gefallen?
Nein, gar nicht!
Hahaha!
Mhm ...
Und?
Geht es dir besser?
Hm...
Und noch anderes ...


... deines Lebens!
Und zwar für den Rest...




Ah.
Ogiue...
Du hast schon was zu Mittag gekauft!
Wenn es eine Fortsetzung gibt, geben wir Bescheid.
Danke!
Bis dann!
EMPFANG


...!
Einen Freund... ... das hat nichts ...
Da wird einem übel!
... damit zu tun.
Dummkopf!
Dazu ist es zu spät! Gießt nur Öl ins Feuer!
Weil du jetzt einen Freund hast, denkst du, du kannst das locker machen!
Eine Entschuldigung würde nur das Gegenteil bewirken!
... dann verschwinde und komm nie wieder!
Sie würden sagen, wenn du Verzeihung suchst...
Es ist schon alles in Scherben!
Keiner wird dir verzeihen!


Na...
... so ist die Lage.
Wenn du nichts hier zu tun hast, geh schnell wieder.
Also...
... wenn es ginge...
... würde ich mich gerne bei allen...
... entschuldigen...


... weißt du, was du im Manga-Klub angestellt hast?
Also die...
?
Also weißt du, sie ...
Bis auf die Leute, die ihren Abschluss gemacht haben, hat sonst ***NIE*** einer aufgehört.
Und es kommt noch schlimmer!
Wegen dir haben sich zwanzig Mädchen vom Klub getrennt!
Kato?
... dann wird sie womöglich auch noch das Weite suchen.
Wenn ich dich mit Kato sprechen lasse...
Warum bist du nur hergekommen?
Und das heute ist die Krönung dieser Farce eines Klubs!
Ent-schuldige.
Ist nicht dein Problem, eh?!
... das brauchst du nicht wissen.
Na, es ist einiges pas-siert...
Fraktionen?


... seit deiner Einschulung noch nie normal gesprochen.
Dafür hast du...
Ach, tut mir leid!
Du bist ja gar nicht aufgeblasen, das ist dein Dialekt!
...
So was...
Hier Kansaidialekt zu sprechen finde ich zu schrecklich!
Das versteht hier keiner.
Ich wusste nicht, dass man ein Gespür für Kansai braucht...
Und?
Was willst du hier?
Kato-san?
Was?
Was ich ... ?
Wenn die da vorbeikommt, soll sie doch mal herkommen.
Sie hat ihre Haare wie immer...

UNVERKÄUFLICHE LESEPROBE



Shimoku Kio

Genshiken
Band 8

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Taschenbuch, Broschur, 192 Seiten, 11,5 x 18,0 cm
ISBN: 978-3-453-59590-3

Heyne

Erscheinungstermin: September 2007

Was du schon immer über Otakus wissen wolltest, die Genshiken zeigt es dir!

Denn die Gesellschaft zum Studium moderner visueller Kultur ist nichts anderes als eine Clique eingefleischter Fans japanischer Popkultur, allen voran der süße Collegestudent Kanji Sasahara. Überraschender Besuch aus Übersee sorgt für neuen Trubel. Denn die beiden amerikanischen Fans verstehen es bestens, sich daneben zu benehmen. Wird die Genshiken diesen Überfall überstehen?