Gengoroh Tagame

Unsere Farben

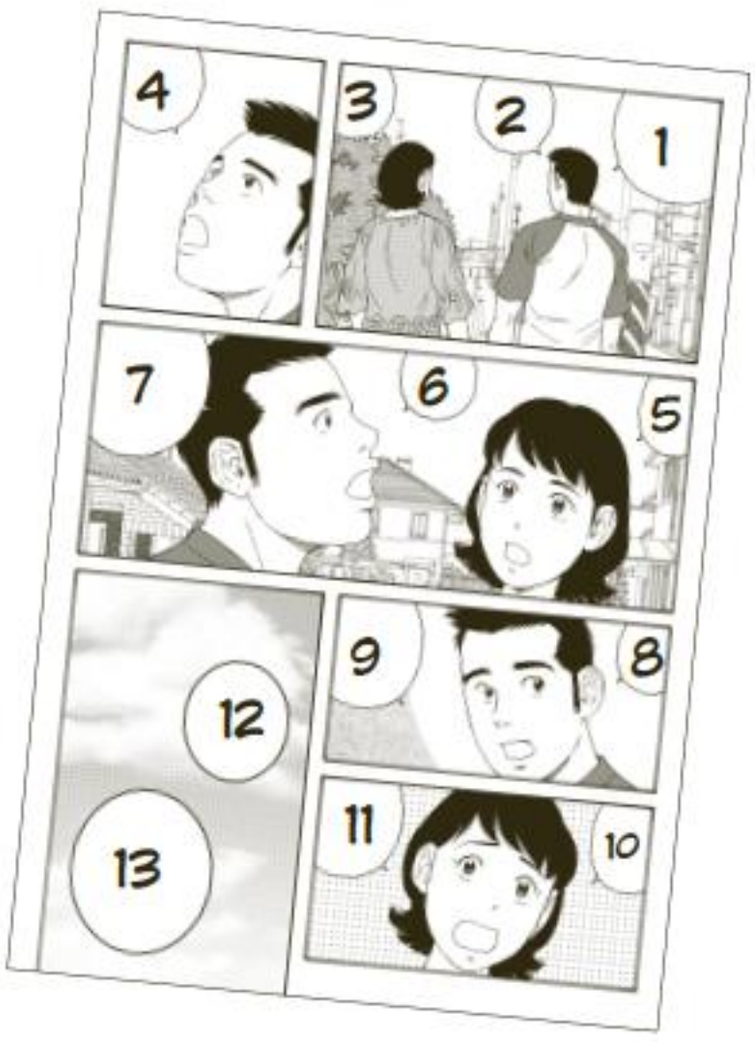
1



»UNSERE FARBEN« ist eine japanische Serie, und in Japan wird von »hinten« nach »vorn« und von rechts nach links gelesen.

Weil wir bei Carlsen Manga so originalgetreu wie möglich übernehmen, erscheint auch »UNSERE FARBEN« auf Deutsch in der ursprünglichen Leserichtung. Man muss diesen Manga also »hinten« aufschlagen und Seite für Seite nach »vorn« weiterblättern. Auch die Bilder auf jeder Seite und die Sprechblasen innerhalb der Bilder werden von rechts oben nach links unten gelesen, so wie in der Grafik gezeigt. Das ist gar nicht so schwer.

Viel Spaß mit
»UNSERE FARBEN«!





CARLSEN MANGA
© Carlsen Verlag GmbH · Hamburg 2020 | Aus dem Japanischen von Sakura Ilgert
BOKURA NO SHIKISAI vol.1 | © Gengoroh Tagame 2018
First published by Futabasha Publishers Ltd. in 2018 | All Rights Reserved.
The German language edition published by arrangement with Futabasha Publishers Ltd., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
Umschlagsbild: Gengoroh Tagame | Umschlagsdesign: Masaki Kojima for Body-Double inc. | Redaktion: Britta Hellwig | Textbearbeitung: Sabrina Rohde
Herstellung: Derya Yildirim | Alle deutschen Rechte vorbehalten
ISBN: 978-3-551-76746-2

Datum der Erstveröffentlichung: 1.09.2020
Preise 10,00 EUR (D), 10,00 EUR (A) und 14,90 SFR (CH)

Carlsen Manga! News – jeden Monat neu per E-Mail!
www.carlsenmanga.de www.carlsen.de

FSC
www.fsc.org
MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C083411

SPINNST DU? HAU AB!

ECHT JETZT? ZEIG MAL HER!

TACHIKAWA HAT ÜBER LINE* NE LIEBESER-KLÄRUNG VON EINER AUS DER MITTELSTUFE BEKOMMEN!

HEY, HAST DU'S SCHON GEHÖRT, ITODA?!

WAS DENN?

* japanischer Messenger

LASS DAS, HASHI-MOTO!

HÖR AUF DAMIT! ICH WERD ECHT SAUER!

»HALLO TACHIKAWA! VIELEN DANK FÜR NEU-LICH...«

WIE DENN, WO DENN?

DAS ARME MÄD-CHEN!

DIESE SEITE VON YOSHIOKA MAG ICH AUCH!

STIMMT!

AH, JA!

ODER, ITODA?

JETZT MACHT DA DOCH NICHT SO 'N DING DRAUS!

... NUN IST ES EBEN SO, DARAN LÄSST SICH NICHTS ÄNDERN.

ABER...

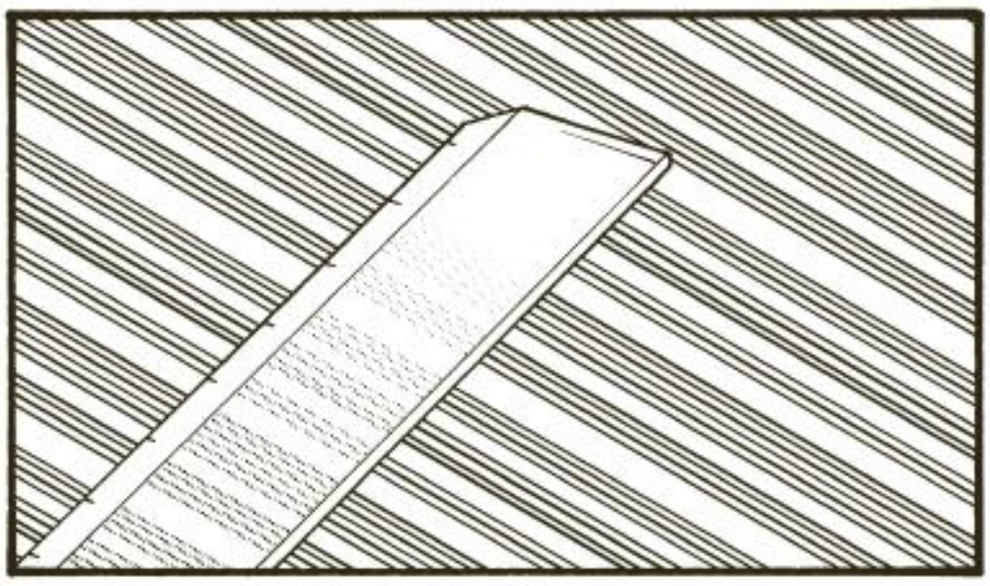
TROTZ-DEM...

... WAS ICH MIT DIESEM GEFÜHL ANSTELLEN SOLL.

... FRAGE ICH MICH...

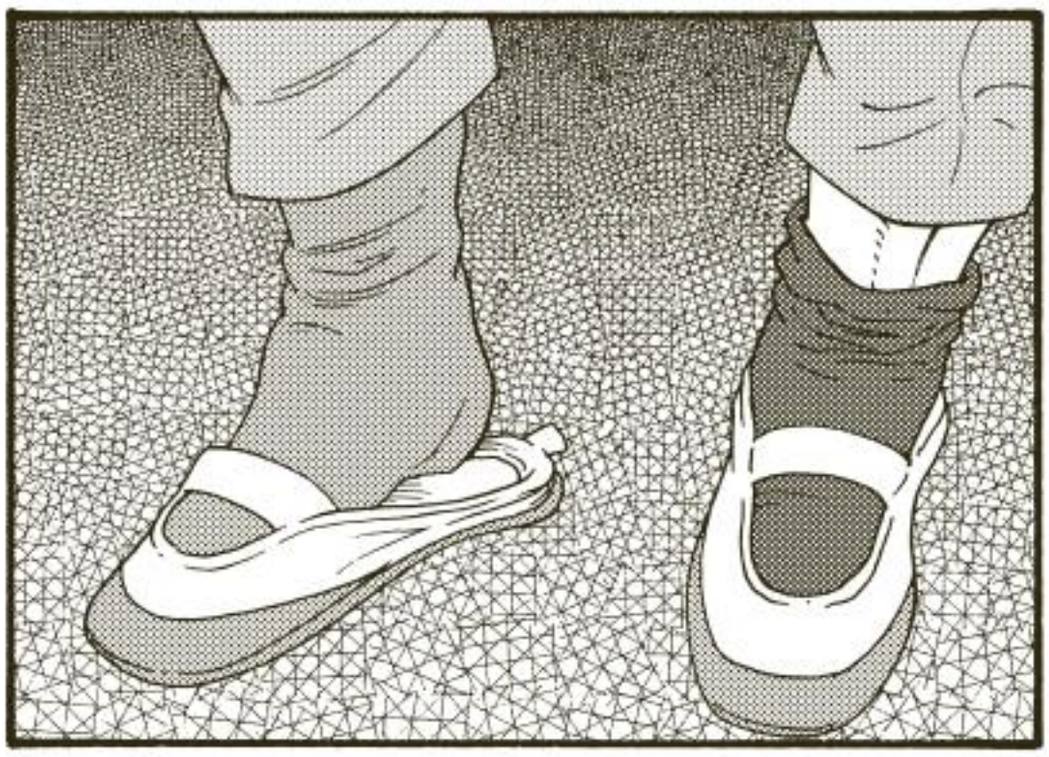


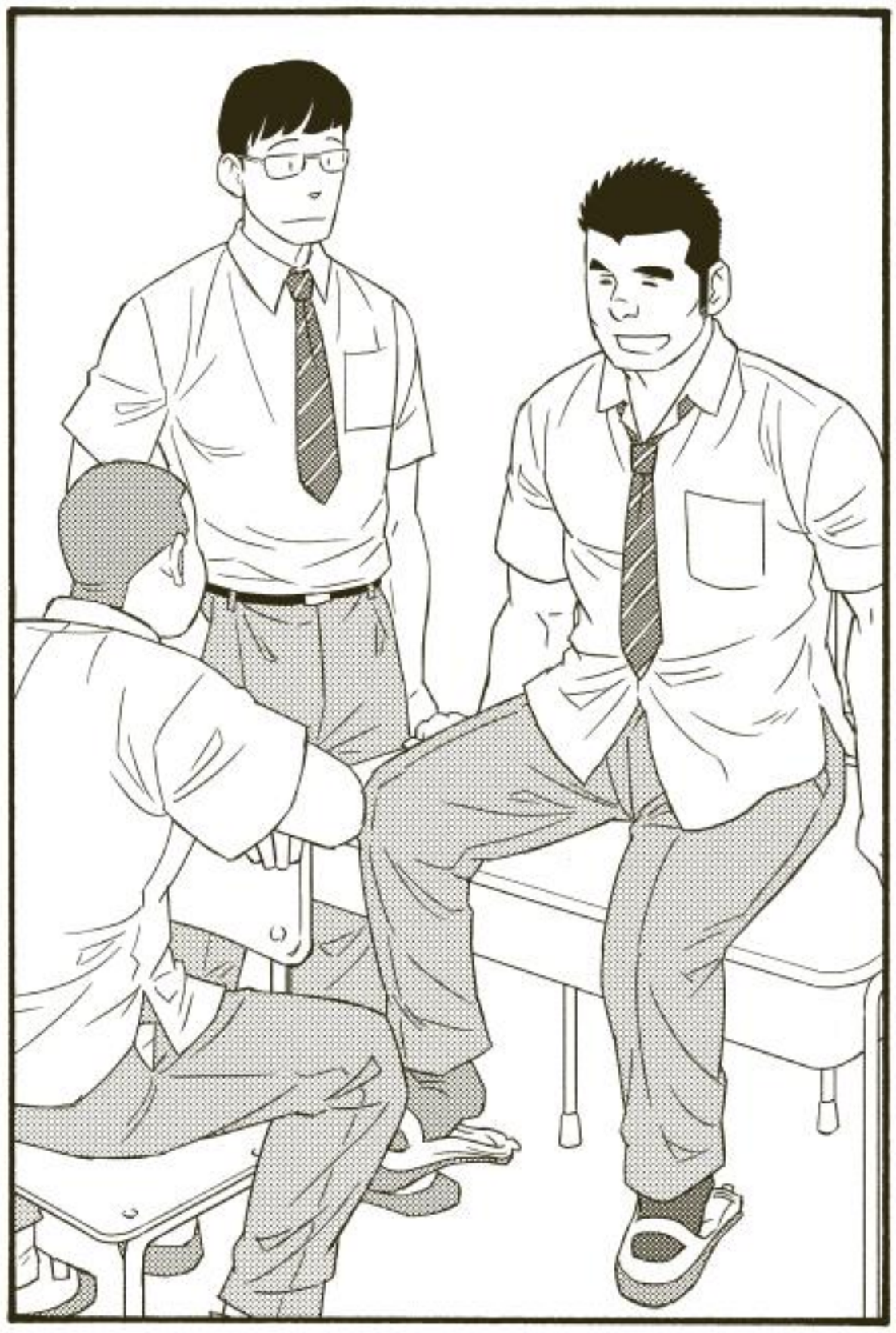


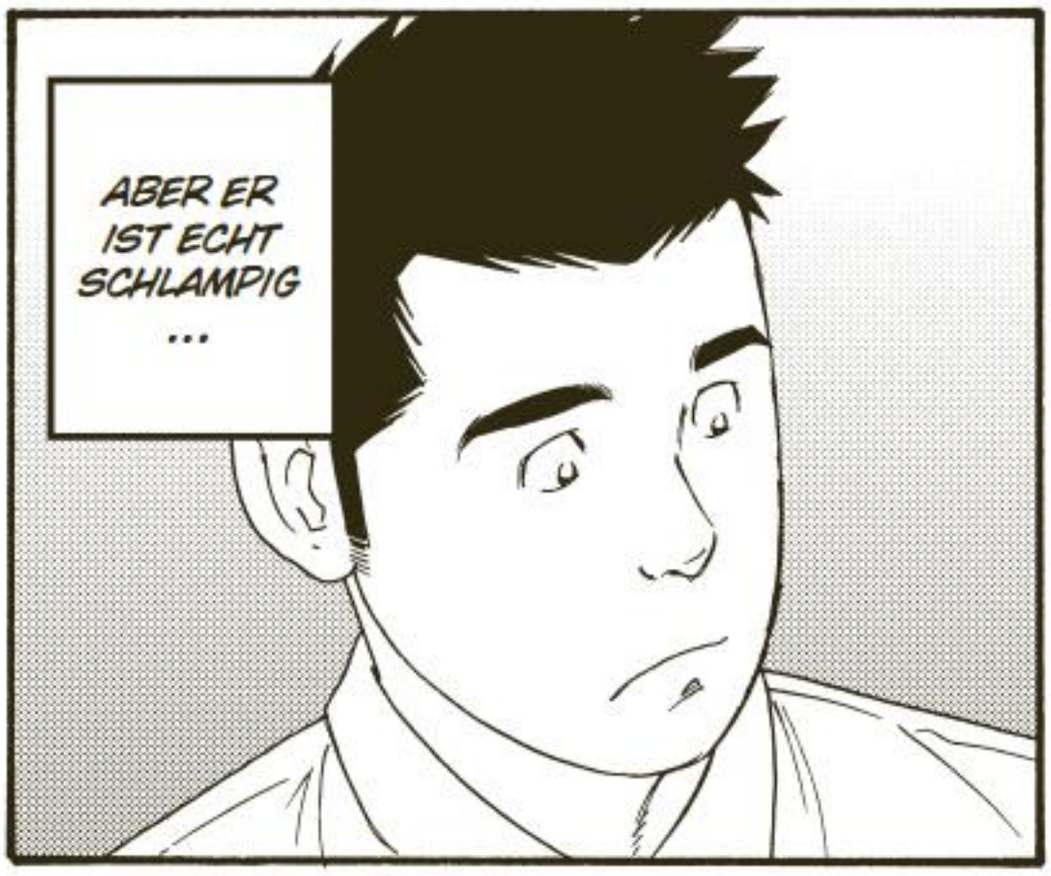





... DASS ICH MICH AUSGERECHNET IN DIESEN KERL VERGUCKT HABE.
MANCHMAL WUNDERE ICH MICH SELBST DARÜBER...

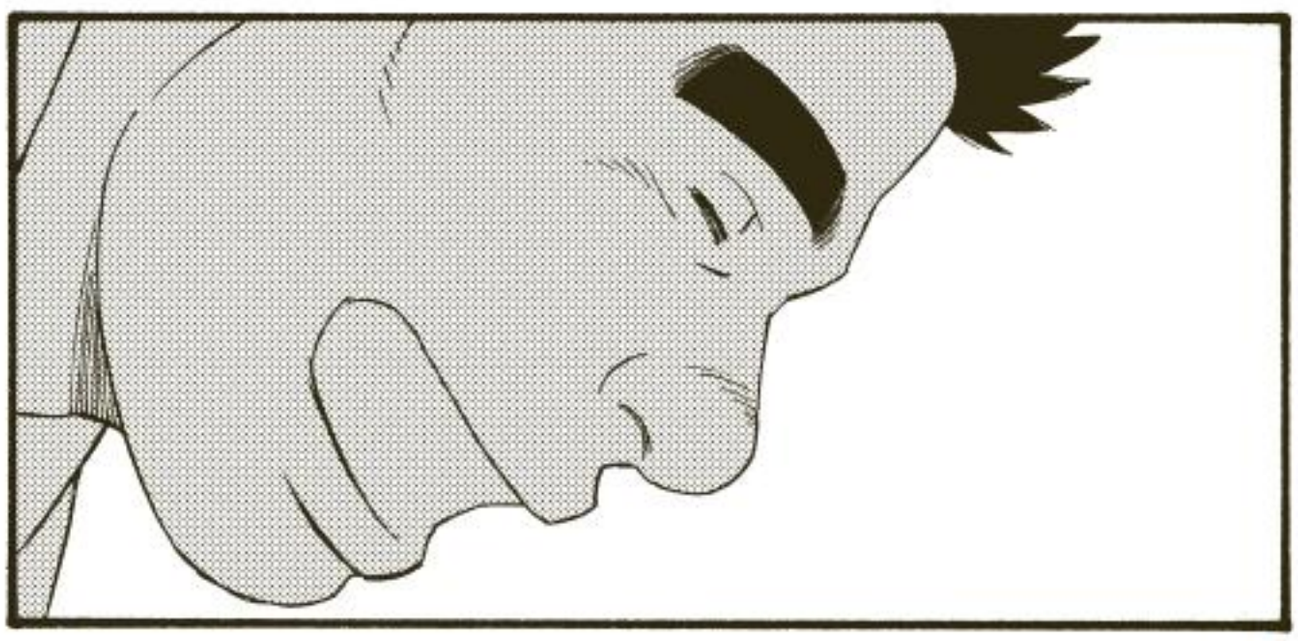





ABER ER IST ECHT SCHLAMPIG ...




... UND SO UNGEHO-BELT.



... IN YOSHIOKA VERLIEBT.

ICH BIN EINDEUTIG...

KEIN ZWEIFEL!

...
LÄSST...

ALLEIN
DIESE KLEI-
NIGKEIT...

... ALLE FARBEN
DIESER WELT
NOCH SCHÖNER
LEUCHTEN...

... ALS
ZUVOR.




ENDLICH MAL WIEDER AUS-SCHLAFEN.
NEIN, HEUTE NICHT.
HEUTE KEIN MORGEN-TRAINING, YOSHIOKA?
HEY!
HEY!


MIT KENTA YOSHIOKA IN DERSELBEN BAHN...


HEUTE IST MEIN GLÜCKSTAG!
DIE BASE-BALL-AG MUSS HART SEIN.
DIE BAHN KOMMT!

HEY! MORGEN, MIZUKI!

MORGEN, NAO!

ACH SO...

... FÜR EIN PAAR GEHALTEN WURDEN UND SICH ALLE ÜBER UNS LUSTIG GEMACHT HABEN?

SCHON VERGESSEN, DASS WIR AUF DER MITTELSCHULE ...

WIR SIND ZWAR INZWISCHEN NICHT MEHR IN EINER KLASSE, ABER NOCH ZUSAMMEN IN DER KUNST-AG.

DU WILLST DOCH BESTIMMT AUCH NICHT, DASS UNS DAS NOCH MAL PASSIERT.

STIMMT...

DU HAST RECHT.

OH!

JETZT, WO DU'S SAGST!

...

TODA? DAS FÜHLT SICH TOTAL KOMISCH AN NACH ALL DER ZEIT!*

UND WIE SOLL ICH DICH DANN NENNEN?

* In Japan beginnen die Schüler*innen ab der Mittelschule damit, sich mit dem Nachnamen anzusprechen, außer man ist sehr eng miteinander befreundet.

ALS KIND HAST DU MICH DOCH NAO GENANNT.

SEIT WANN MACHST DU DAS SCHON?

OHNE DASS ICH'S GEMERKT HAB...

... SAGST DU IN LETZTER ZEIT NAKAMURA ZU MIR.

... FÄND ICH'S BESSER, WENN DU MICH ZUMINDEST IN DER SCHULE NICHT MEHR SORA NENNST!

IST DOCH VÖLLIG EGAL!

IST DOCH KEIN PROBLEM, ODER, NAKAMURA?

WAS?

JEDENFALLS...

WIE WÄR'S MIT EINEM DANKESCHÖN, SORA?

HAAH, PUUH!

UFF, GESCHAFFT...

ICH HAB DEN BUS FÜR DICH AUFGE-HALTEN.

WOFÜR?

...

HEY, HÖR GEFÄLLIGST AUF, MICH SORA ZU NENNEN!

...

SONST WÄRST DU SCHON WIE-DER ZU SPÄT GEKOMMEN!

ABER WIR SIND DOCH KEINE KINDER MEHR...

ICH NENNE DICH SCHON SO, SEIT WIR KINDER WAREN.

WIESO? DU HEISST DOCH SORA!

HALT DEN BUS AUF!

AAAH! HALT! STOPP!

KÖNNTEN SIE NOCH KURZ WARTEN, BITTE?

OH, VERZEIHUNG, HERR BUSFAHRER!

... KOMMT NOCH EIN ZIEMLICH VERPEILTER TYP ANGERANNT.

DAHINTEN...

Kapitel 1

Glückstag



...
AZURBLAU...

DER HIMMEL IST HEUTE MORGEN...

...
UND...

... GEMISCHT MIT EIN BISSCHEN WEISS...

SCHON SO SPÄT?

HOPPLA!

SORA! BEEIL DICH, SONST KOMMST DU ZU SPÄT!

JAJA, ICH GEH JA SCHON!

JA, HAB ICH!

303
ITODA

OH MANN!

HAST DU AUCH NICHTS VERGES-SEN? HAST DU DEIN BENTO EINGE-STECKT?

UN-GLAUB-LICH!

OBWOHL ICH MICH NICHT VER-SPÄTEN SOLL, HÄLT SIE MICH AUF.

Inhalt

Kapitel 1	Glückstag 3
Kapitel 2	Im Café… 31
Kapitel 3	Liebeserklärung 55
Kapitel 4	Zufällige Begegnung 79
Kapitel 5	Atmen 103
Kapitel 6	A Fine and Private Place 127
Kapitel 7	Geheimnis 151

Unsere Farben 1

Gengoroh Tagame

