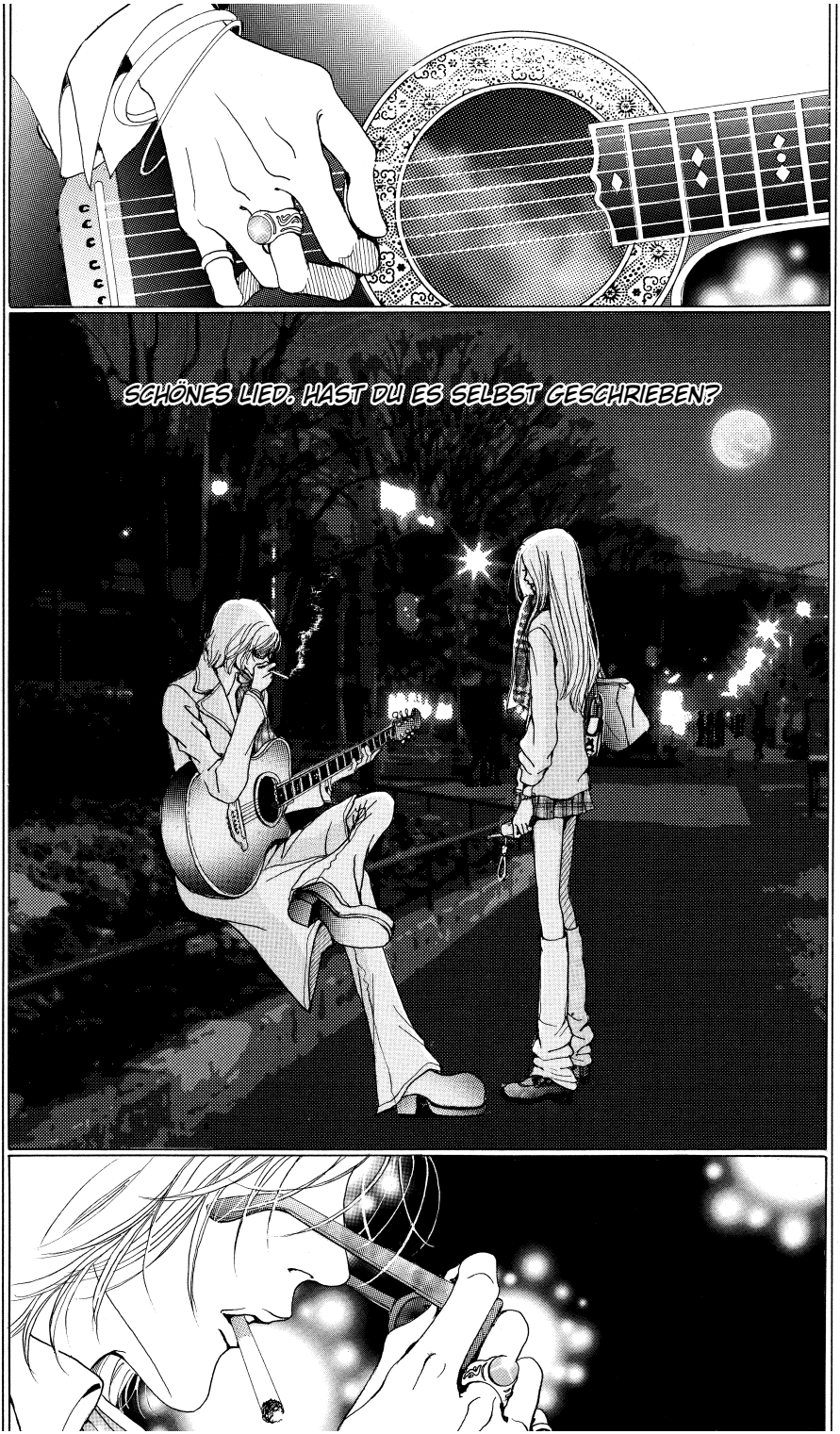
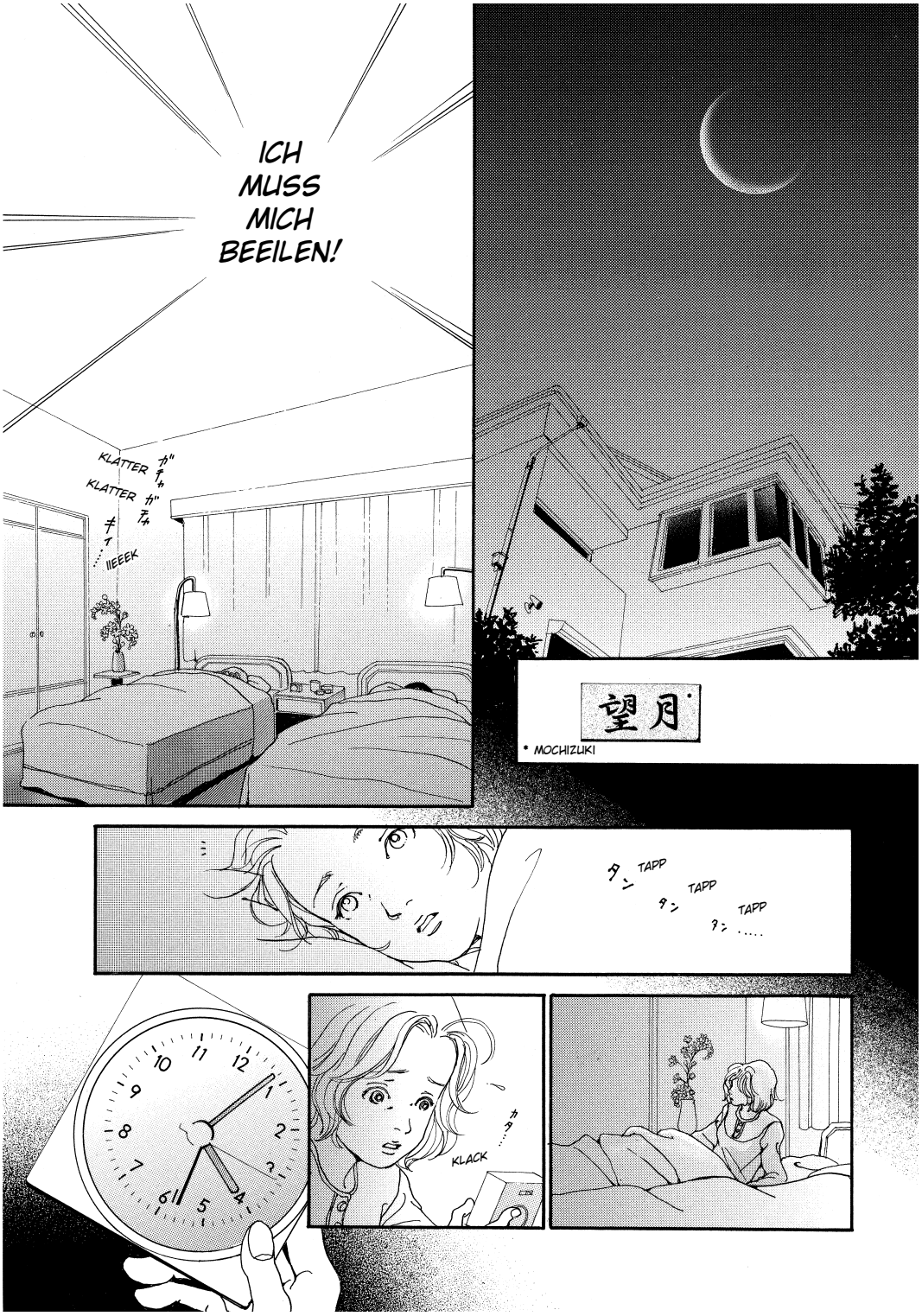

SCHÖNES LIED. HAST DU ES SELBST GESCHRIEBEN?

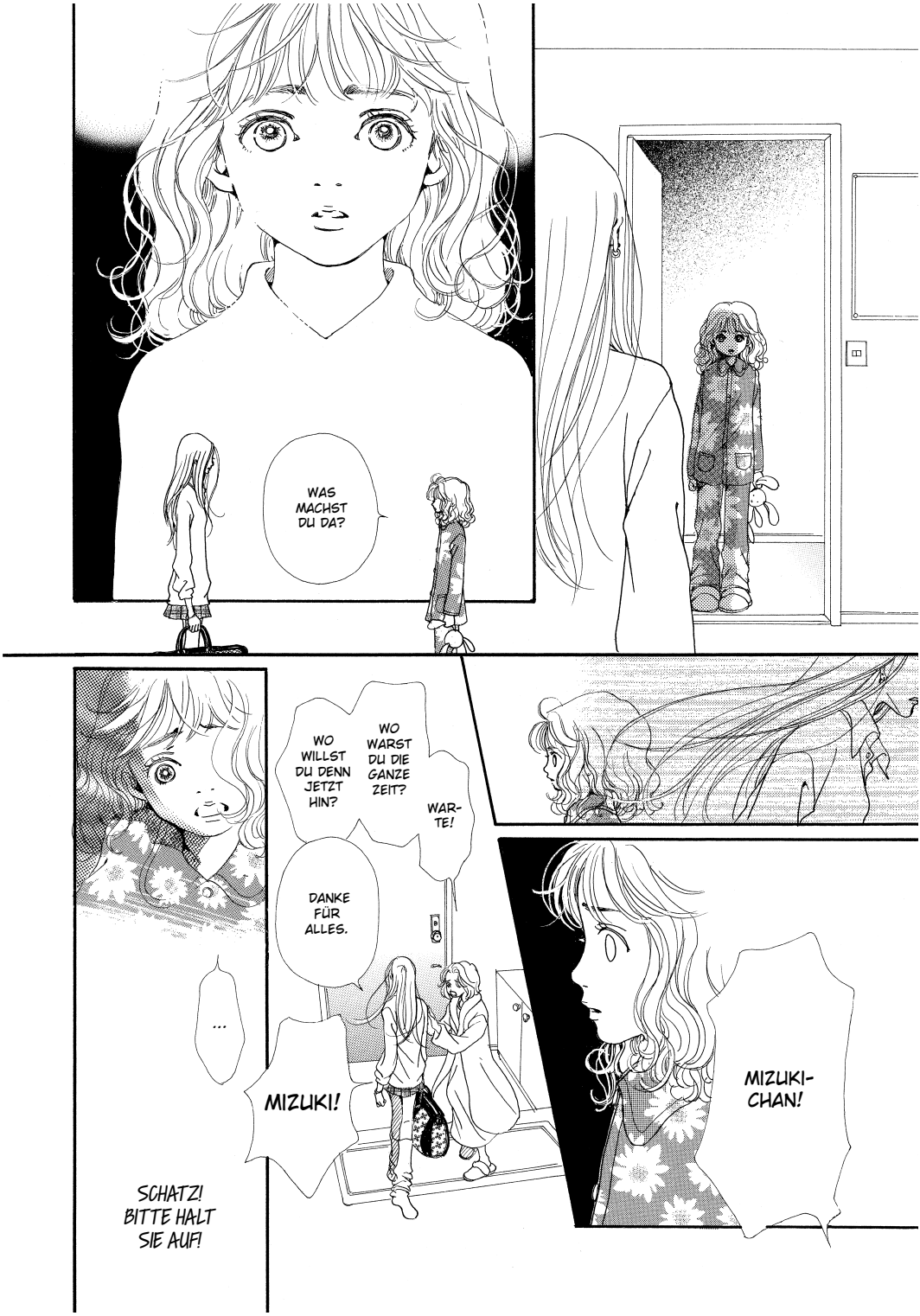


ICH WAR VERLOREN IN DIESEN BLAUEN AUGEN UND IN DER TRAURIGEN MELODIE – SO SEHR, DASS ICH BEINAHE DEN VERSTAND VERLOR.

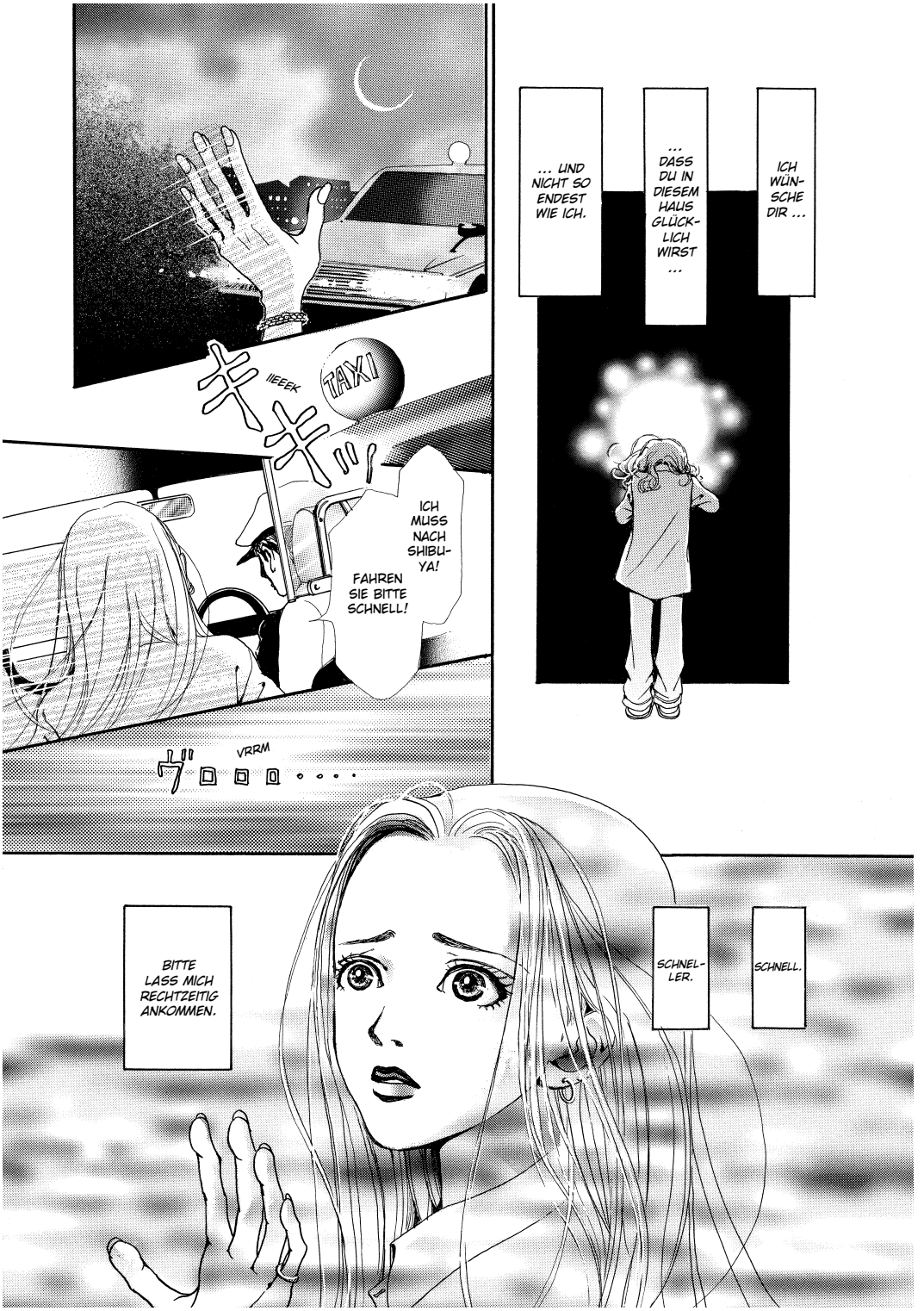

ICH MUSS MICH BEEILEN!
KLATTER
KLATTER
IIEEEK
望月
• MOCHIZUKI
タン TAPP
タン TAPP
タン TAPP .....
KLACK

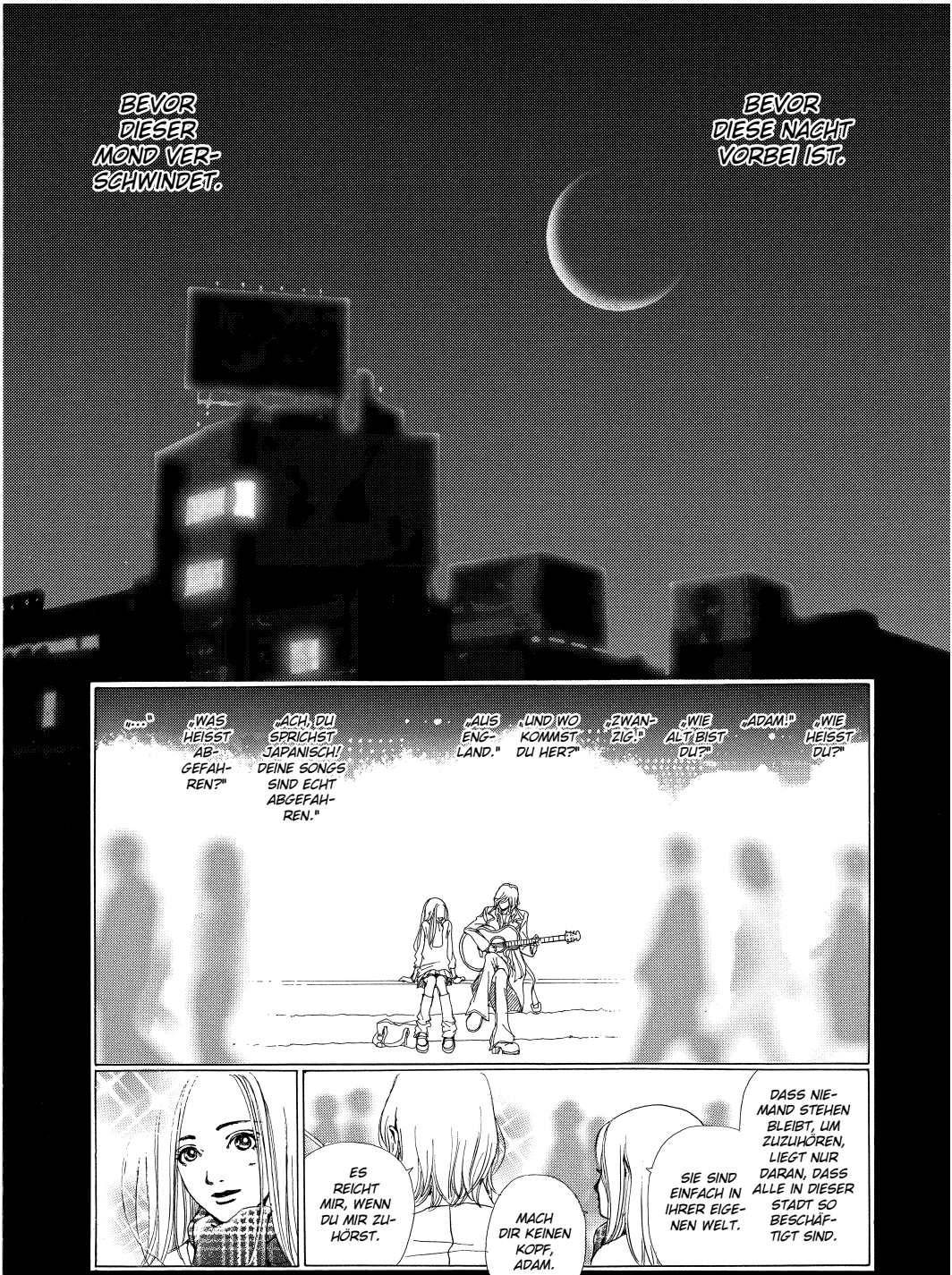

KLATTER
DOMM
GADACK
QUIETSCH
SCHATZ.
MIZUKI IST ZURÜCK-GEKOMMEN, GLAUBE ICH.
SCHATZ, WACH AUF!
MIZUKI ...
LASS SIE.

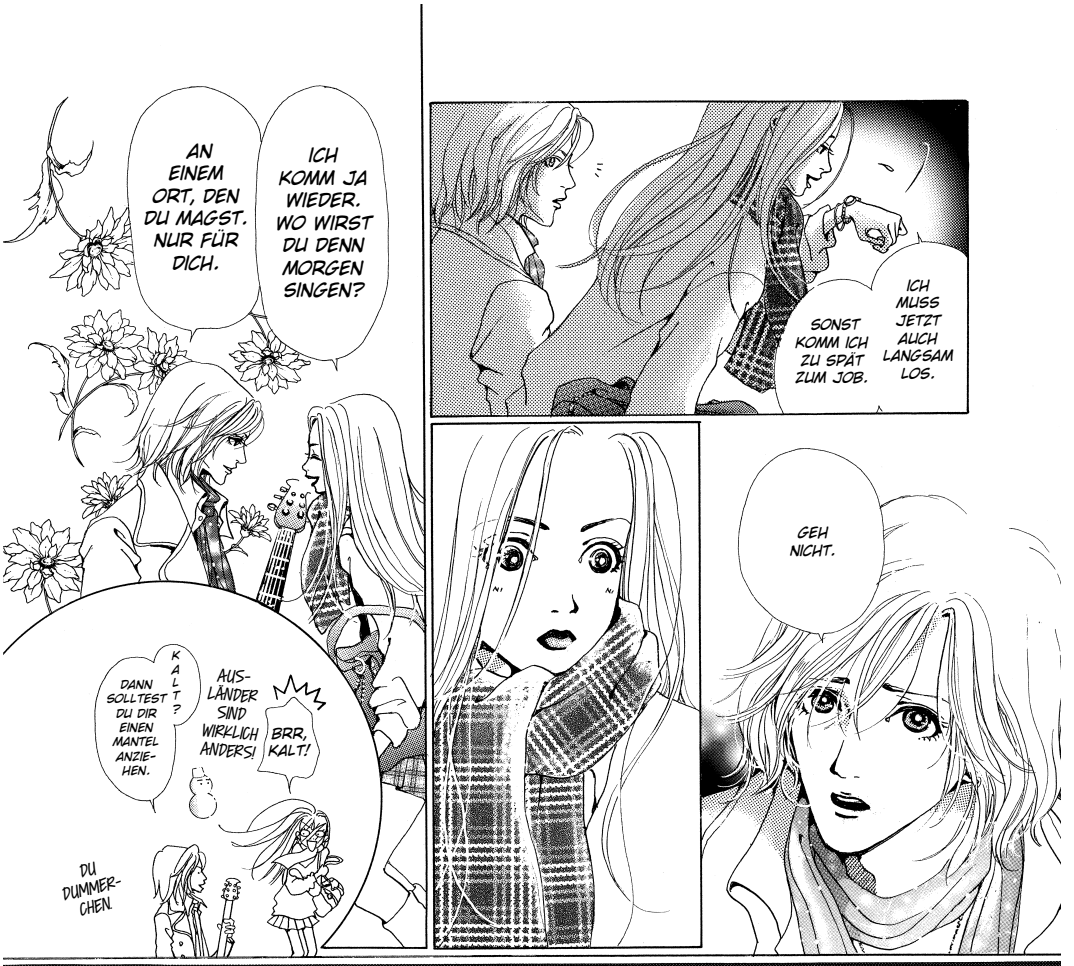

BAMM
ICH WERDE ALLES TUN.
ICH TU ALLES.
DAS GELD REICHT FÜRS ERSTE. ICH FINDE SCHON EINE ARBEIT.
ENGLISH DICTIONARY
EIN OUTFIT REICHT. KLAMOTTEN KANN ICH MIR ÜBERALL BESORGEN.
ICH HAB KEINE ZEIT, MICH UMZUZIEHEN!
PAMM
KRRT
EGAL WAS KOMMT, SCHLIMMER ALS BISHER KANN ES NICHT WERDEN!


WAS MACHST DU DA?
WO WILLST DU DENN JETZT HIN?
WO WARST DU DIE GANZE ZEIT?
WAR-TE!
DANKE FÜR ALLES.
...
MIZUKI!
MIZUKI-CHAN!
SCHATZ! BITTE HALT SIE AUF!


IM LETZTEN VIERTEL DES MONDES
ACT 1 MIZUKI
PASS AUF DICH AUF.
MACH'S GUT, YUI.
SCHATZ!
ONEE-CHAN!
ES ...
ES TUT MIR LEID ...


ICH WÜNSCHE DIR ...
... DASS DU IN DIESEM HAUS GLÜCKLICH WIRST ...
... UND NICHT SO ENDEST WIE ICH.
IIEEEK
TAXI
キキッ!
ICH MUSS NACH SHIBUYA!
FAHREN SIE BITTE SCHNELL!
VRRM
SCHNELL.
SCHNELLER.
BITTE LASS MICH RECHTZEITIG ANKOMMEN.


BEVOR DIESER MOND VERSCHWINDET.
BEVOR DIESE NACHT VORBEI IST.
"..."
„WAS HEISST ABGEFAHREN?"
„ACH, DU SPRICHST JAPANISCH! DEINE SONGS SIND ECHT ABGEFAHREN."
„AUS ENGLAND."
„UND WO KOMMST DU HER?"
„ZWANZIG."
„WIE ALT BIST DU?"
„ADAM."
„WIE HEISST DU?"
ES REICHT MIR, WENN DU MIR ZUHÖRST.
MACH DIR KEINEN KOPF, ADAM.
SIE SIND EINFACH IN IHRER EIGENEN WELT.
DASS NIEMAND STEHEN BLEIBT, UM ZUZUHÖREN, LIEGT NUR DARAN, DASS ALLE IN DIESER STADT SO BESCHÄFTIGT SIND.


ICH KOMM JA WIEDER. WO WIRST DU DENN MORGEN SINGEN?
AN EINEM ORT, DEN DU MAGST. NUR FÜR DICH.
ICH MUSS JETZT AUCH LANGSAM LOS.
SONST KOMM ICH ZU SPÄT ZUM JOB.
GEH NICHT.
BRR, KALT!
AUS-LÄNDER SIND WIRKLICH ANDERS!
KALT?
DANN SOLLTEST DU DIR EINEN MANTEL ANZIE-HEN.
DU DUMMER-CHEN
„MÖCH-TEST DU ZU MIR KOM-MEN?"
„ICH BIN NICHT GERN ZU HAUSE."
„MUSST DU NICHT NACH HAUSE?"
„ICH BIN NICHT GERN BEI DER ARBEIT."
„UND MUSST DU HEUTE NICHT ARBEI-TEN?"
„ICH BIN NICHT GERN IN DER SCHULE."
„MIZUKI, MUSST DU NICHT ZUR SCHULE?"