

KAPITEL 1 DAS EINLADUNGS- SCHREIBEN

„UNAUF-
HÖRLICH
BETTELTE
SUZUKI-
KUN UM
SEIN LE-
BEN.“

„DOCH
DAS ...
STAND
NICHT ZUR
DEBATTE.“

D-DU
MACHST
WITZE,
ODER?

B-BITTE ...
BIND MICH
LOS!

TU'S
NICHT
...

DWOMP

„... EINEN
ORDENT-
LICHEN
TRITT.“

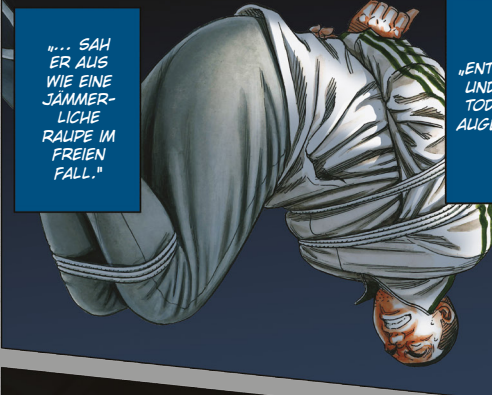
„ICH VER-
PASSTE
IHM MIT
DEM AB-
SATZ
MEINES
SCHUHS
...“

HEY!

„AN HÄNDEN
UND FÜßEN
GEFESSELT,
SASS ER AM
RAND AUF
DEM DACH
DES GEBÄU-
DES.“

KOMM
SCHON!

LASSE DEN
SCHEISS!

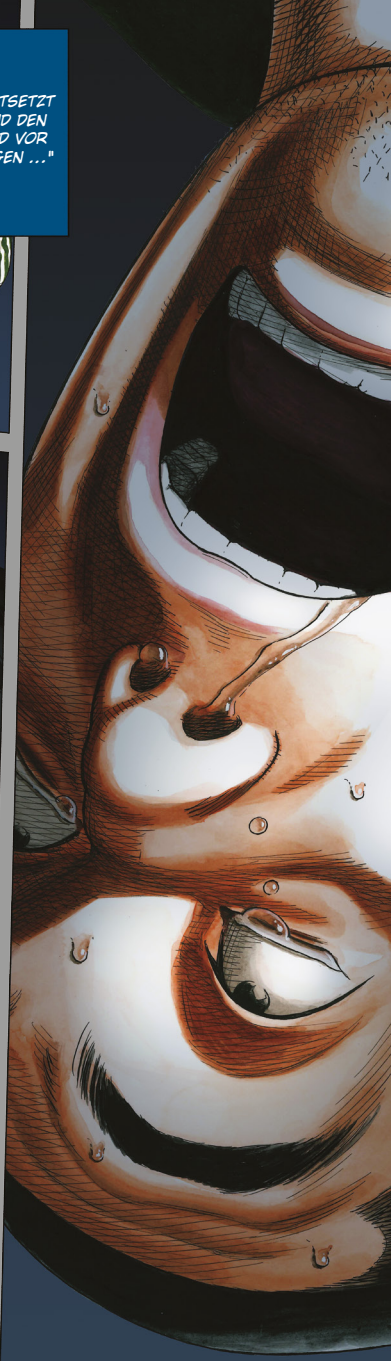


„... SAH
ER AUS
WIE EINE
JÄMMER-
LICHE
RAUPE IM
FREIEN
FALL.“

„ENTSETZT
LIND DEN
TOD VOR
AUGEN ...“



„DOCH
VOR DEM
AUFFRALL
DREHTE
SEIN PLUM-
PER KÖR-
PER SICH
NOCH ETLI-
CHE MALE IN
DER LUFT.“



„MIT EINEM
DUMPFEN
GERÄUSCH
SCHLUG ER
AUF DEM AS-
PHALT AUF.“

BWTSCH

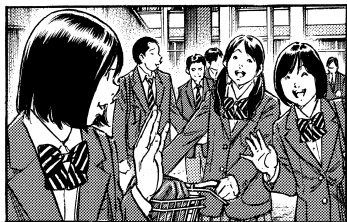
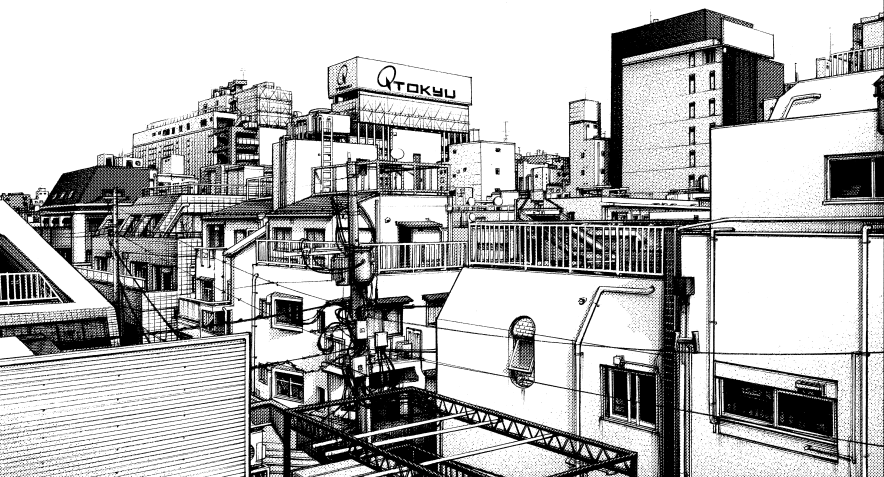
F

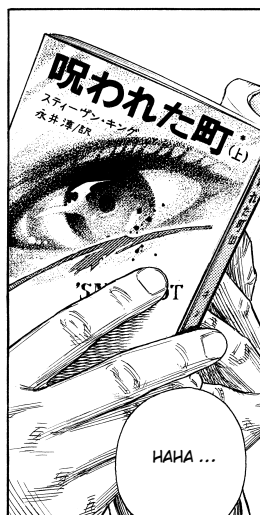
///

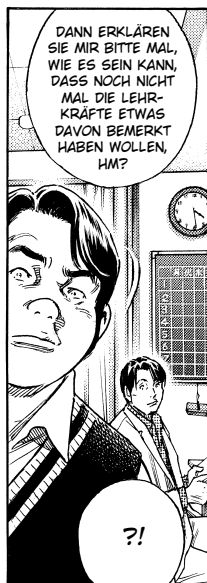
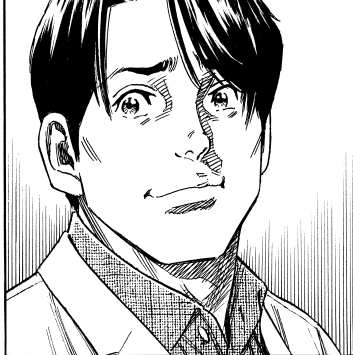
ZASHISU

1

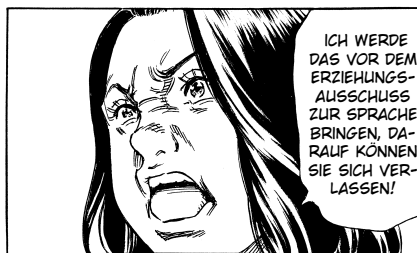
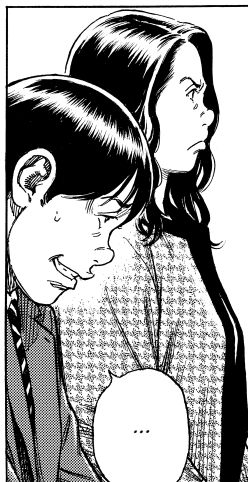
MASANORI MORITA







* IN DEN HEFTEN: „VERPISST DICH, DU VOLLPFOSTEN!“, „REST IN PEACE, MOTHERFLUCKER!“, „GEH EINFACH STERBEN, ALTER!“, „VERRECK!“, „KOMM BLOSS NICHT MEHR ZUR SCHULE, DU WICHSER!“





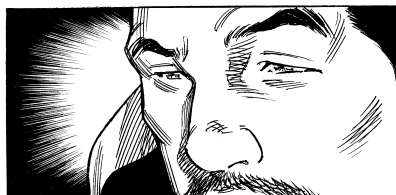
WAS?!

MEIN JUNGE WIRD VORERST ZU HAUSE BLEIBEN!

ÄHM, ALSO DARÜBER MÜSSTEN WIR ...

ICH DARF ZU HAUSE BLEIBEN?

ICH DARF DAVON AUSGEHEN, DASS SICH DAS MOBBING IM KLASSENZIMMER UND DIE DARAUSS RESULTIERENDEN FEHLTAGE NICHT NEGATIV AUF SEINE PRÜFUNGEN AUSWIRKEN, ODER?



DIESES KANJI HIER BEI „REST IN PEACE“ WIRKT MIR DOCH RECHT CHARAKTERISTISCH.



SAG ES IHM, MANABU!

YASAMURA ... ICH MÖCHTE DICH GERN DIREKT FRAGEN ... HAST DU IRGEND-EINE AHNUNG, WER DAS GETAN HABEN KÖNNTE? WER WÜRD E SOLCHE SCHLIMMEN DINGE ÜBER DICH SCHREIBEN?

ABER ... ICH WEISS ES NICHT ... WIRKLICH NICHT ...



KOMMT DIR DAS NICHT BEKANNT VOR?

UND AUCH HIER, DAS KANJI FÜR SCHULE BEI „KOMM BLOSS NICHT MEHR ZUR SCHULE“ ...



HM?!

