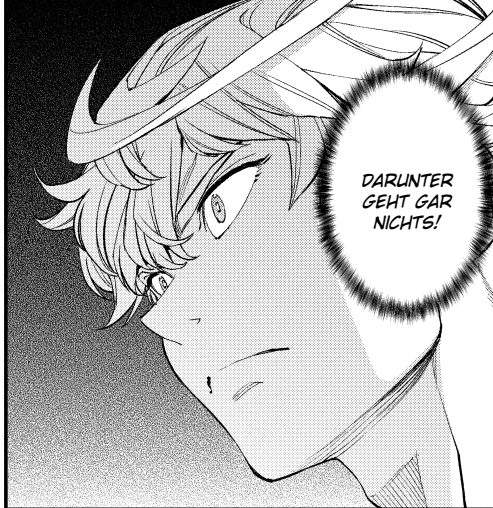




UND ZWAR  
GRÜNDLICH.

... WIE ICH  
DIESEN KERL  
SCHLAGEN  
KANN.

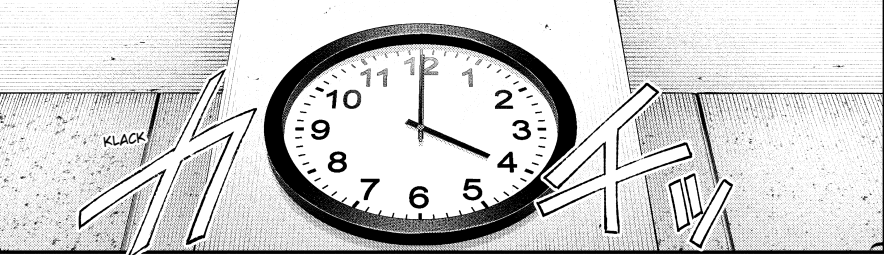
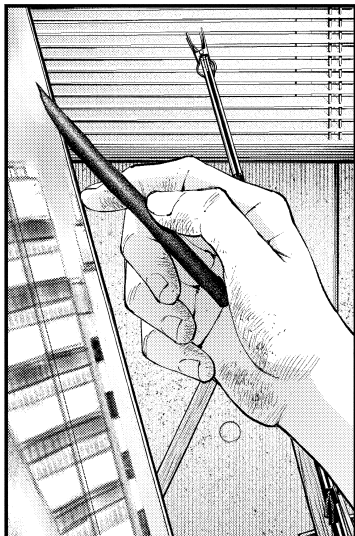
ICH HAB  
LANG  
DRÜBER  
NACHGE-  
DACHT ...



DARUNTER  
GEHT GAR  
NICHTS!

ICH BRAUCHE EIN BILD,  
DANK DESSEN ER  
SICH SEINE NIEDER-  
LAGE AUS TIEFSTER  
SEELE EINGESTeht.







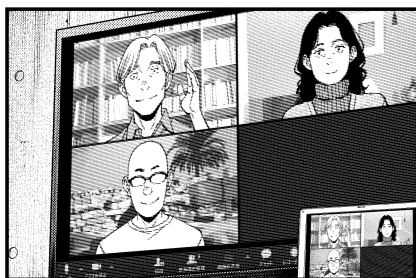
ICH HAB ALLES  
EINGEBRACHT ...

UND AUS  
MEINER  
ZEIT MIT  
GAO!

ALLES, WAS ICH  
VON REI-SENSEI  
UND ICHI-SENSEI  
GELEHRT HAB ...

MEHR GING  
NICHT!







ERST EINMAL  
VIELEN DANK  
FÜRS MITMA-  
CHEN, SECHS  
STUNDEN SIND  
LANG!



LUND NUN ZU DEN  
ERGEBNISSEN ...



ODER  
„WELCHEN  
EINDRUCK  
MACHT  
ER AUF  
MICH“?

DAHINTER  
STANDEN  
FRAGEN WIE,  
„WAS BEDEUT-  
ET DIESER  
RAUM FÜR  
MICH“?

DAS THEMA  
LAUTETE „DIE-  
SER KLASSEN-  
RAUM UND ICH“  
...



DIE MEISTEN  
ANDEREN SIND  
HIER ABER VER-  
MUTLICH ZUM  
ERSTEN MAL.

DENJENIGEN,  
DIE AN DER IYO-  
BI LERNEN, IST  
ER NATÜRLICH  
SEHR VER-  
TRAUT.



ICH GLAUBE, DAS  
RESULTAT Eurer  
ARBEIT HÄNGT  
DAVON AB, OB IHR  
EUCH ALL DIESER  
DINGE BEWUSST  
SEID.

ODER EIN  
RAUM ZUM  
BILDERMA-  
LEN?

IST ES EIN-  
FACH NUR  
EIN RAUM  
AUS BE-  
TON?

WENN IHR  
NUR VAGE EIN  
KLASSENZIMMER  
GEZEICHNET HABT,  
WIRKT SICH DAS  
NATÜRLICH NICHT  
SO GUT AUS.

WIE IST DIE  
LAGE DES  
GEBÄUDES?