I had that same dream again

1

Story:
Yoru Sumino
Zeichnung:
Izumi Kirihara

CARLSEN MANGA!

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C083411

CARLSEN MANGA
© Carlsen Verlag GmbH · Hamburg 2020
Aus dem Japanischen von Martin Gericke
MATA, ONAJI YUME WO MITEITA vol. 1
© Yoru Sumino, Izumi Kirihara 2017
First published by Futabasha Publishers Ltd. in 2017.
All rights reserved.
The German language edition published by arrangement with
Futabasha Publishers Ltd., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.
Redaktion: Petra Lohmann
Textbearbeitung: Sabrina Rohde
Herstellung: Karen Kollmetz
Alle deutschen Rechte vorbehalten
ISBN: 978-3-551-78826-9

Carlsen Manga! News – jeden Monat neu per E-Mail!
www.carlsenmanga.de | www.carlsen.de





I had that same dream again

PAPA KOMMT IMMER ERST GANZ SPÄT NACH HAUSE. MEISTENS SCHLAFE ICH DANN SCHON.

TICK コチ

TJA, DAS WAR MEIN TAG, LEUTE.

TACK コチ

UND WIEDER HABE ICH...

... MAMA UND PAPA...

... NICHTS VON MEINEN GANZ BESONDEREN FREUNDINNEN ERZÄHLT.

Kapitel 1 | ENDE

FLUPP

HRAMM

DAS IST VIEL-LEICHT AUCH »GLÜCK«!

WENN ICH MEIN LIEBLINGSEIS ZUSAMMEN MIT EINEM SCHOKO-COOKIE ESSE! YUMMY!

今日食べたもの

WAS ICH HEUTE ALLES GEGESSEN HABE:

EIS

CURRYREIS + NACHSCHLAG

OMIS MADELEINES

JOGHURTDRINK

BOAH!

アイス♡

EIS

TADAAA! SIE HATTEN EIN DESSERT BESTELLT, JUNGES FRÄULEIN?

WAS SIND DENN DAS FÜR GEDANKEN?!

ICH GLAUBE, ICH MUSS EINE DIÄT MACHEN!

RUCK

コト...

TACK

HABEN WIR HEUTE AUF DER ARBEIT GESCHENKT BEKOMMEN.

HIER! EIN SCHOKO-COOKIE HAT NOCH PLATZ!

SCHMECKT DIR DAS CURRY?

KLIMPER

KLIMPER

Hihi...

ICH HABE EXTRA EIN BISSCHEN MEHR GEKOCHT, FALLS DU NOCH ETWAS MAGST.

ICH FREU MICH, WENN'S DIR GUT SCHMECKT!

JA! VOLL LECKER!

KLACKER

KLIMPER

ICH WÜNSCHTE, WIR KÖNNTEN IMMER GEMEINSAM ZU ABEND ESSEN. DAS WÄRE ECHT TOTAL GENIAL.

ICH MUSS DAS BUCH SOFORT LESEN!

OKEEE!

UND DANKE, DASS DU MIR VON HUCKLE-BERRY FINN UND SEINEN VERRÜCKTEN ABENTEUERN ERZÄHLT HAST!

TAPP

TAPP

TSCHÜÜÜSS! BIS ZUM NÄCHSTEN MAL, OMI!

VERLAUF DICH NICHT UND KOMM GUT NACH HAUSE!



ABER SAG MAL, OMI, BIST DU JETZT...

... GLÜCK-LICH?

JA.

ANDERS ALS FRÜHER, ABER JA.

WENN ICH ZUM BEISPIEL IN ALLER RUHE MEINEN TEE TRINKEN KANN UND SO EIN HERRLICHES WETTER IST WIE HEUTE.

WAS GLÜCK IST, TJA...

ODER WENN MEINE LIEBE NACCHAN VORBEI-KOMMT...

... BEI IHRER ALTEN OMI... DIE SONST NIEMAND MEHR BE-SUCHT.

DA GIBT ES EINE GANZE MENGE.

OH JA!

ABER DU HAST RECHT. EINE EINZIGE ANTWORT AUF DIESE FRAGE ZU FINDEN, IST GAR NICHT SO EINFACH.

ICH WERDE MAL DARÜBER NACHDEN-KEN.

ICH WILL DANN IM UNTERRICHT IMMER ALLES SAGEN, WAS MIR EINFÄLLT...

... ABER DIE STUNDE IST VIEL ZU SCHNELL VORBEI UND DIE ANDEREN WOLLEN JA AUCH DRANKOMMEN.

ICH FINDE DAS TOTAL SCHWER.

NA, DAS IST ABER EIN SEHR INTERESSANTES THEMA.

FINDEST DU?

UND DU, OMI? WEISST DU SCHON, WAS GLÜCK IST?

SAG MAL!

RICHTIG.

DESWEGEN SOLLTE MAN ERST ÜBERLEGEN UND SICH DANN FÜR EINE ANTWORT ENTSCHEIDEN.

DIE MEISTEN ERWACHSENEN BLICKEN LIEBER IN DIE VERGANGENHEIT ZURÜCK.

UND FRAU ABAZURE? KANN DIE AUCH IN DIE ZUKUNFT SCHAUEN?

DAS WEISS ICH NICHT.

SIE KENNT VERSCHIEDENE STRATEGIEN UND WEISS DADURCH EIN BISSCHEN BESSER ...

... WIE MAN BEI OTHELLO GEWINNEN KANN.

TROTZDEM SPIELT FRAU ABAZURE VIEL BESSER ALS ICH!

SIE HAT NATÜRLICH AUCH SCHON MEHR ERFAHRUNG ALS DU.

あ131...

GÄHN...

DA HAST DU WOHL RECHT, OMI. ÜBRIGENS...

WIR SPRECHEN IM UNTERRICHT GERADE ÜBER DAS THEMA »GLÜCK«. UND ALS HAUSAUFGABE SOLLEN WIR UNS ÜBERLEGEN, WAS DAS EIGENTLICH IST.

UND DANN SIND OMI UND ICH FREUNDINNEN GEWORDEN.

EINMAL, ALS ICH IM WALD GANZ IN DER NÄHE SPAZIEREN WAR, HABE ICH PLÖTZLICH DIESES GROSSE, ALTE HOLZHAUS ENTDECKT.

OMI, MEINST DU, ICH BIN IRGENDWANN GENAUSO GUT WIE FRAU ABAZURE?

Ich muss noch viel mehr üben!

FRAU ABAZURE SPIELT OTHELLO SCHLIESSLICH SCHON, SEIT SIE SO KLEIN WAR WIE ICH.

UND DA AUCH NUR MIT EINEM EINZIGEN PUNKT VORSPRUNG.

WIR HABEN OTHELLO AUCH ZU HAUSE, ABER DA HAT KEINER LUST, MIT MIR ZU SPIELEN...

NUR EINMAL.

NA, HAST DU HEUTE BEI OTHELLO* GEWONNEN?

STRAHL...

/10

:P

DU HAST DIE BESONDERE GABE, IN DIE ZUKUNFT SCHAUEN ZU KÖNNEN. WEITBLICK NENNT MAN SO ETWAS.

UND BEI EINEM SPIEL WIE DIESEM IST ES SEHR HILFREICH, WENN MAN VORAUSSCHAUEND IST!

NATÜRLICH, LIEBES.

* »OTHELLO« ODER »REVERSI«, EIN ENGLISCHES BRETTSPIEL FÜR ZWEI PERSONEN

HAAA...

HMMM

ACH, WEISST DU, WENN MAN SCHON SO LANGE LEBT WIE ICH, DANN HAT MAN IRGENDWANN DEN DREH RAUS. DANN WEISS MAN, WAS LECKER IST UND WIE MAN ES AM BESTEN BACKT.

SAG MAL, OMI...

WIESO SCHMECKEN DEINE KEKSE EIGENTLICH IMMER SOOO LECKER?

ICH GLAUBE, OMI WOHNT GANZ ALLEIN IN DIESEM HAUS.

HUSCH

DAS IST DAS GE-HEIMNIS.

HIER WOHNT NOCH EINE GUTE FREUNDIN VON MIR.

KLACK

TOCK KONN TOCK KONN

HALLO, OMI!

GRÜSS DICH, LIEBE NACCHAN!

... UND SCHON IST ES BEI DIR! DAS GLÜCK...

... KOMMT STETS ZU DIR ZURÜCK!

... DES-
WEEEGEN
LAUF ICH IHM
ENTGEEEE-
GEN...

MIAAU

MIOOO

DAS
GLÜCK,
DAS LIEBE
GLÜÜÜCK
...

... DAS
KOOOMMT
NICHT ANGE-
LAAAUFEN...

EIN
SCHRITT
UND
NOCH EIN
SCHRITT
...

... UND
DREI UND
VIER...

WEIL... ALSO... ÄHM... ICH MÖCHTE JA NICHT UNHÖFLICH SEIN, ABER DIE SCHRIFT AUF IHREM SCHILD DA, DIE SIEHT WIRKLICH KRITZELIG AUS.

ACH SO, FRAU ABAZURE?

WENN SIE MÖCHTEN, KANN ICH IHR NAMENSSCHILD ÜBER DER TÜR NOCH EINMAL NEU SCHREIBEN. ABER IN SCHÖNSCHRIFT. WEIL SIE DEM KÄTZCHEN DOCH GEHOLFEN HABEN.

WIRKLICH? ABER WER MACHT DENN SO WAS?

LASS MAL, LIEBES! HAB ICH DOCH GERN GEMACHT. DU MUSST MIR NICHT EXTRA EIN NEUES NAMENSSCHILD SCHREIBEN.

DAS HAT SOWIESO NUR IRGENDWER DA HINGESCHMIERT, WEISST DU...

ZZZZ... ZZZZ...

UND ICH BIN RICHTIG, RICHTIG GUT IN SCHÖNSCHRIFT!

DAS MUSS EIN WAHNSINNIG AUFREGENDER JOB SEIN. FRÜHLING, SOMMER, HERBST UUUND WINTER! VERRÜCKT, ODER? ICH GLAUBE, FRAU ABAZURE HAT WIRKLICH EINE MENGE SPASS BEI IHRER ARBEIT.

HM...

PUH, WENN ICH NOCH WÜSSTE, WER DAS WAR...

*FRAU ABAZURE HAT EINEN TOTAL SPANNENDEN BERUF. SIE SCHENKT ANDEREN LEUTEN JAHRESZEITEN UND BEKOMMT DAFÜR GELD. SO HAT SIE MIR DAS ERKLÄRT.**

* »HARU WO URU« BEDEUTET »DEN FRÜHLING VERKAUFEN« UND IST IM JAPANISCHEN EINE

JA.

WIE ICH HEISSE, MEINST DU?

ÄHM, WEIL... DAS STEHT DA... AUF DEM SCHILD...

SIE SIND DOCH FRAU ABAZURE? ODER?

わっはっ HAHAHAHA

?

はっ

ICH BIN ALSO FRAU ABAZURE!

HUHU

JA, PASST SCHON.

?

?

KANNST MICH GERN SO NENNEN.

KRUSCH

HUSCH

KLAPPER

WARTE KURZ!

...
ABAZURE?

RICH-
TIG?

DANKE SCHÖN... ÄHM...
FRAU...

PATANG

ICH PACKE DEINE KLAMOTTEN ERST MAL IN DEN TROCKNER. DU KANNST SO-LANGE HIER-BLEIBEN...
... BIS ER FERTIG IST.

ZZZ...
ZZZ...

BITTE! RETTEN SIE SIE!

IRGEND-
JEMAND...
BITTE...

103

BAMM

WUMM

202

BUMM

204

BUMM

...
QUIIII...

DING DOONG

Hh...
STILLE...

ヤダ

BITTE...

KATSCHAK

ハァ

PATAMMM

BOMM

DIIING DOONG!

BOMM

ヤダ

アアア

SSSSSSAAAAA...

アアア...

WIESO HILFT MIR NIE-MAND?

TROMMEL

ドン

HÄMMER

ドン

ヤダ

DIINGDOONG

KEINER DA.

RENN

NEIN. DAS GEHT NICHT.

HHF

SSSSSSSSSSSS

IST HIER DENN NIE-MAND?

HH

SSSCHSSSCH

HH

SSSSSSSSSSS...

KKK

NACH HAUSE?

HHP

SSSSSCHHHHH

TTTT

* ABAZURE

パタン
PATAMM
アバズレ*

ゴッ
TACK
MIAU
ゴッ
TAPP

ACH, QUATSCH! DU BIST JEDERZEIT WILLKOMMEN!

UND GRÜSS MIR DIE OMI, JA?!

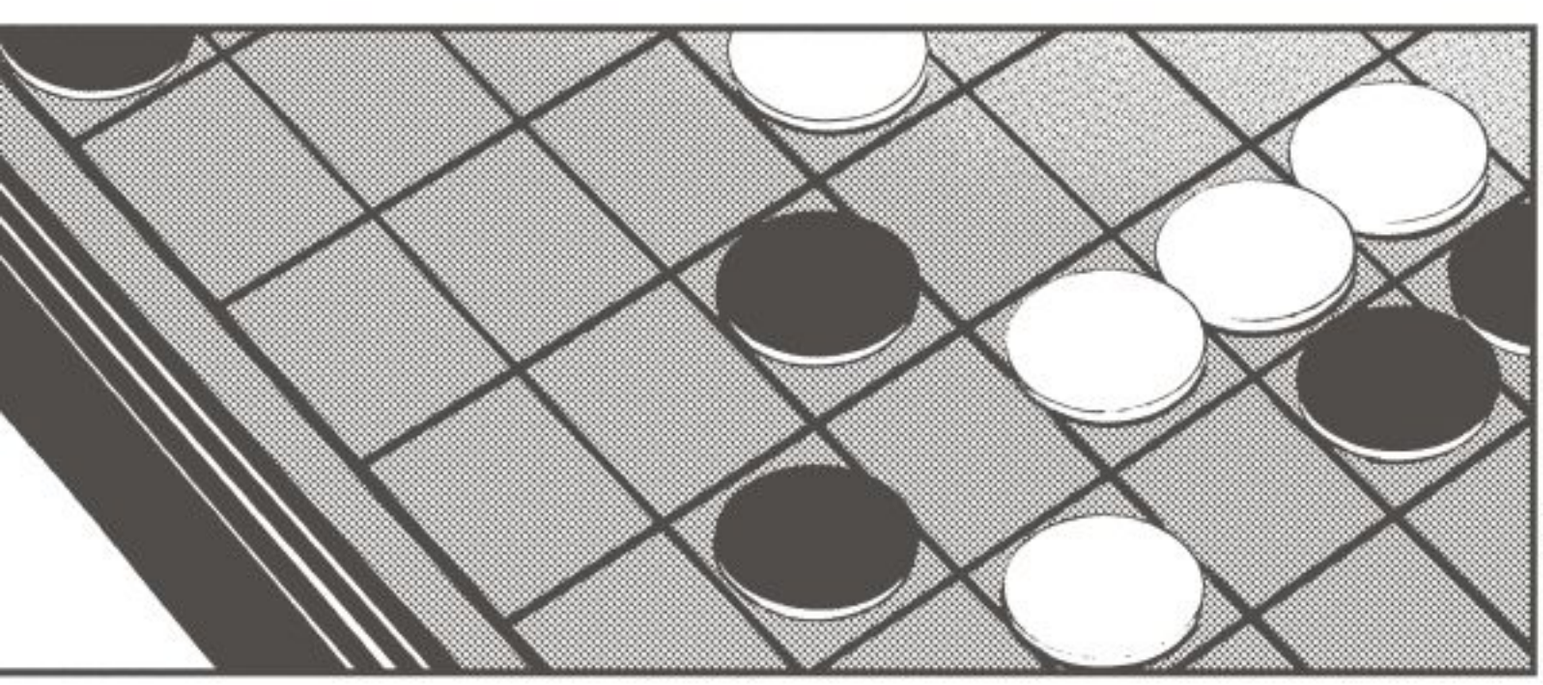
FRAU ABAZURE ...

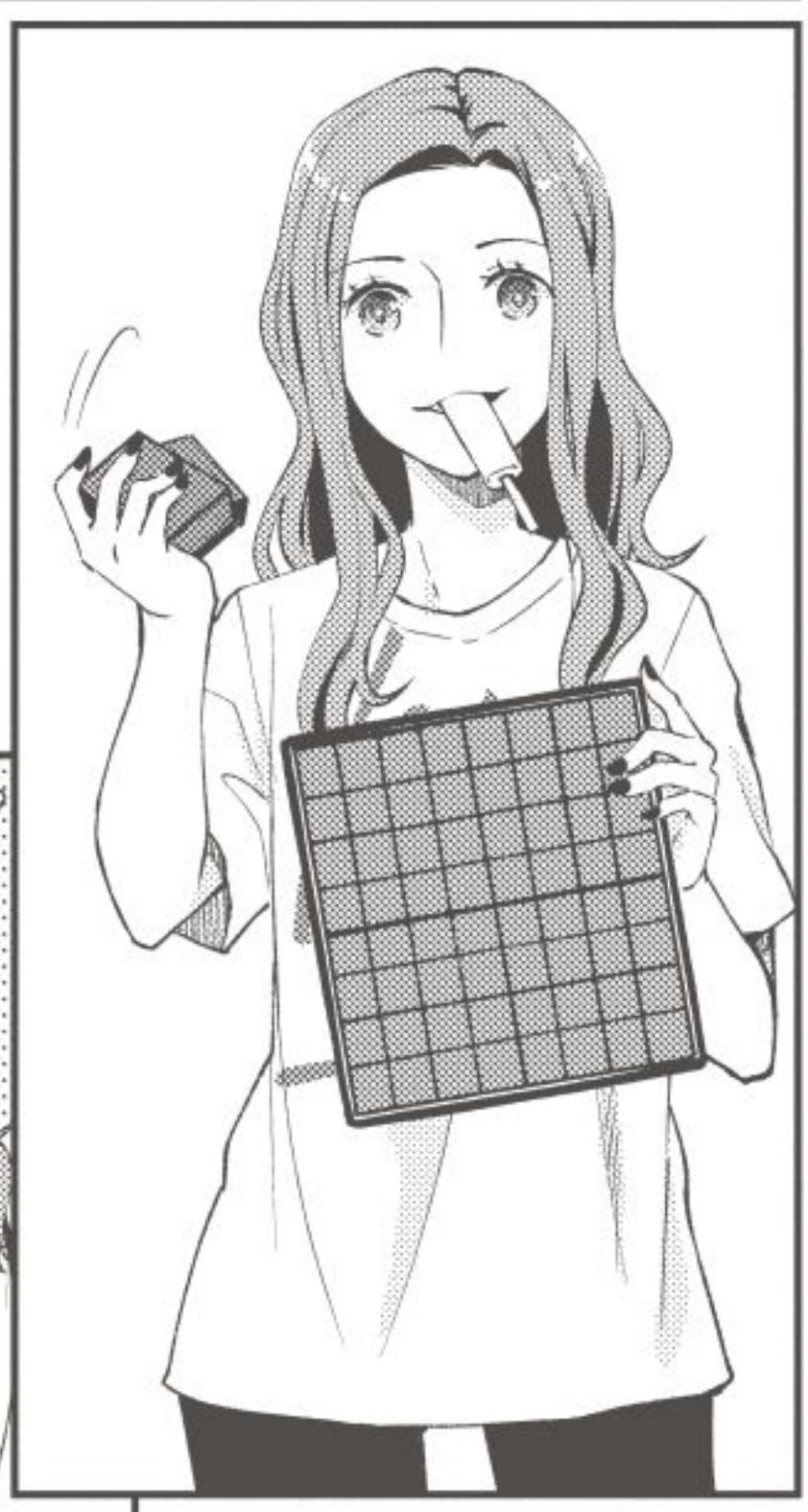
VIELEN DANK FÜR DAS LECKERE EIS UND DEN JOGHURTDRINK!

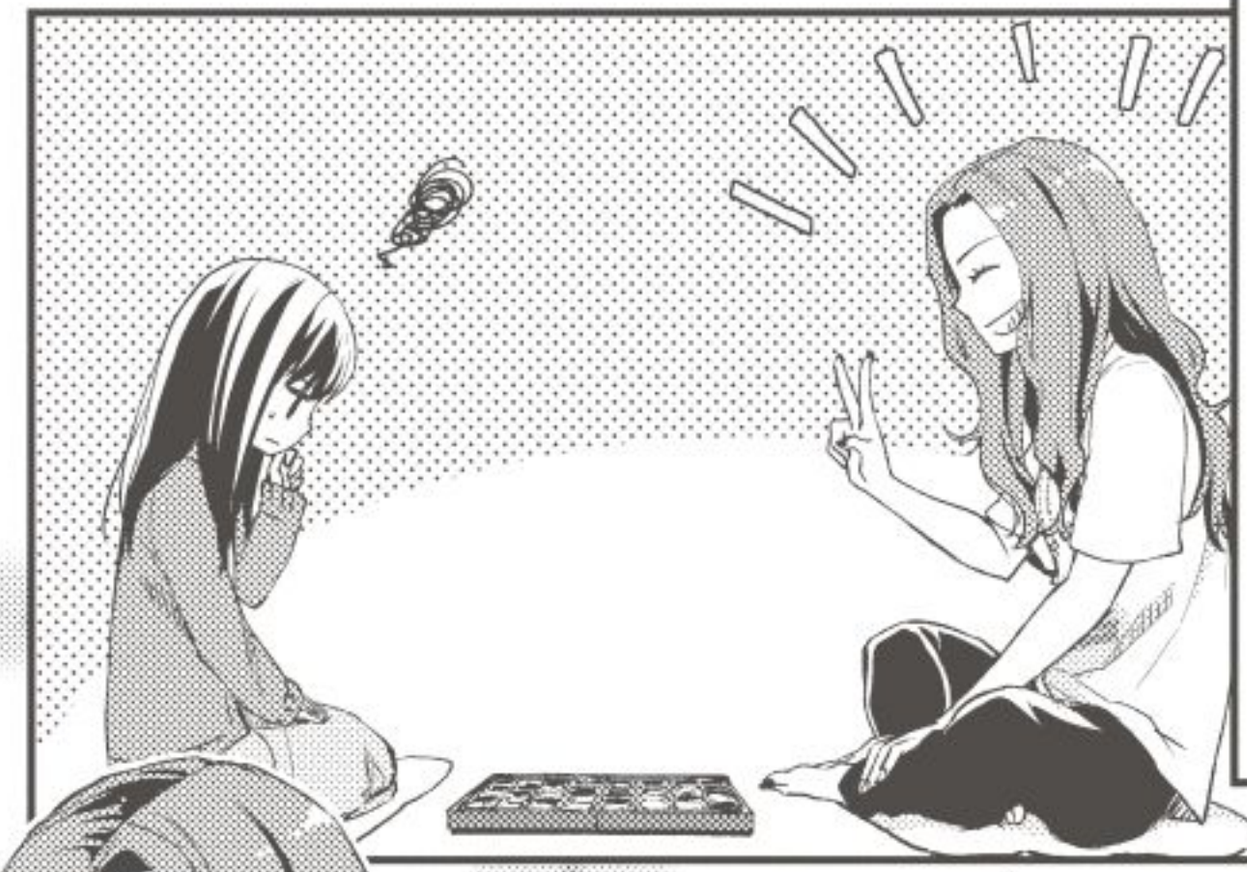
AN DIESEM TAG...

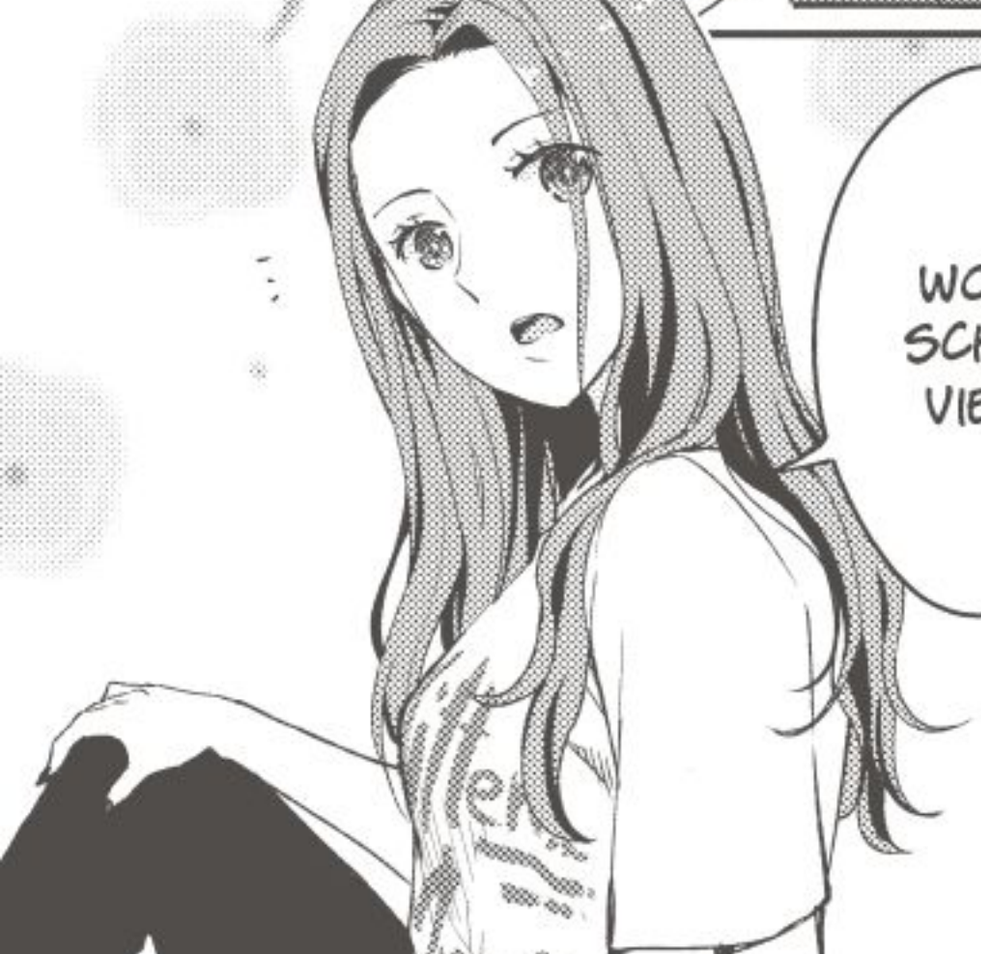
... BEGEGNETEN WIR UNS ZUM ERSTEN MAL.


JAAA! VOLL GERN!
RATSCH
WIE WÄR'S MIT EINEM GLÜCKSEIS ALS KLEINE NERVEN-NAHRUNG ZWISCHEN-DURCH?



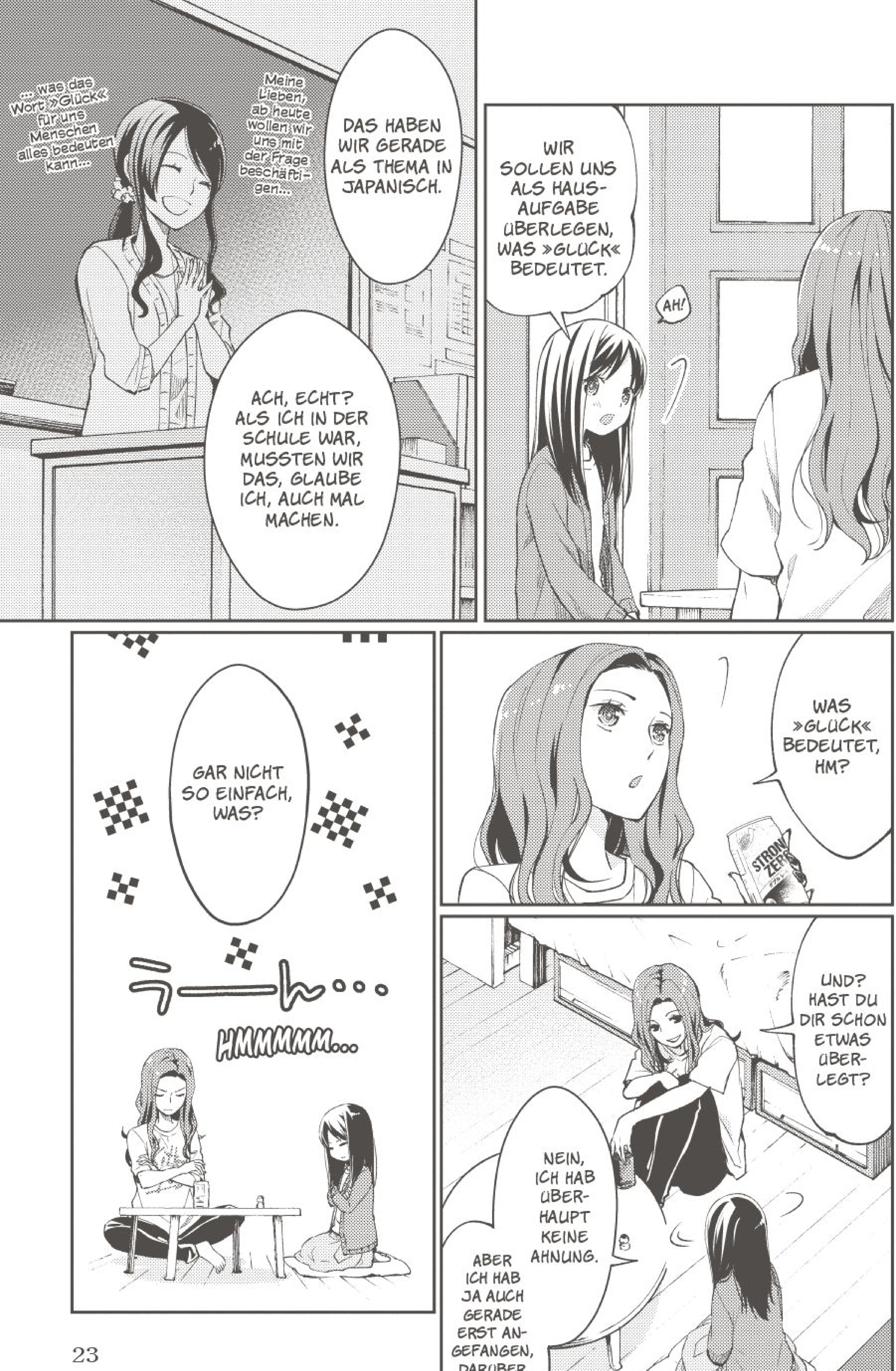





WOW, SCHON VIER!




15:57
PM


WIR SOLLEN UNS ALS HAUS-AUFGABE ÜBERLEGEN, WAS »GLÜCK« BEDEUTET.
AH!
Meine Lieben, ab heute wollen wir uns mit der Frage beschäfti-gen…
… was das Wort »Glück« für uns Menschen alles bedeuten kann…
DAS HABEN WIR GERADE ALS THEMA IN JAPANISCH.
ACH, ECHT? ALS ICH IN DER SCHULE WAR, MUSSTEN WIR DAS, GLAUBE ICH, AUCH MAL MACHEN.
WAS »GLÜCK« BEDEUTET, HM?
GAR NICHT SO EINFACH, WAS?
う――ん…
HMMMMM…
UND? HAST DU DIR SCHON ETWAS ÜBER-LEGT?
NEIN, ICH HAB ÜBER-HAUPT KEINE AHNUNG.
ABER ICH HAB JA AUCH GERADE ERST AN-GEFANGEN, DARÜBER

ABER WENN DICH DAS TRAURIG MACHT, MUSST DU DAS DEINEN ELTERN SAGEN, LIEBES. SAG IHNEN EINFACH, DASS DU GERN MEHR ZEIT MIT IHNEN VERBRINGEN MÖCHTEST.

DOCH, DOCH! DIE LIEBEN IHRE ARBEIT.

DARUM HABEN SIE JA AUCH KEINE ZEIT, MIT MIR ZU SPIELEN.

HMM... ICH WEISS NICHT, OB DAS SO SCHLAU IST.

HAHA, DA SAGST DU WAS!

LITTLE MISS SCHLAU-MEIER!

あっはっはっはっ!!

AHAHAHA!

NA, WEIL MIR DOCH NUR DER SÜSSE TEIL VOM PUDDING GUT SCHMECKT.

ABER ES GIBT EBEN AUCH MENSCHEN, DIE MÖGEN SO SUPERSAURE KIRSCHEN OBENDRAUF. IGITTIGITT!

DESWEGEN SIND SIE AUCH NIE ZU HAUSE.

MEINE MAMA UND MEIN PAPA SAGEN IMMER, DASS IHRE ARBEIT TOTAL SPANNEND IST UND SUPERVIEL SPASS MACHT.

ECHT NICHT?

KYRCK フ…

FRAU ABAZURE? HAST DU WAS SPANNENDES BEI DER ARBEIT ERLEBT?

WAS SPANNENDES? HM... NEE DU, DA GIBT'S NIX SPANNENDES.

ABER NUR WEIL JEMAND GANZ VIEL ARBEITET, HEISST DAS NOCH LANGE NICHT, DASS DIE ARBEIT AUCH SPASS MACHEN MUSS, WEISST DU?

GLAUBST DU, DASS ICH IRGENDWANN AUCH MAL SAURE SACHEN LECKER FINDE?

KLAR, KANN GUT SEIN...

IST ABER AUCH VOLL OKAY, WENN DU NUR SÜSSES MAGST. MAN MUSS SICH ZU NIX ZWINGEN, LIEBES.

ALSO IST DAS LEBEN EIGENTLICH WIE PANNA-COTTA, ODER?

HÄ? WIE MEINST DU DAS DENN JETZT?

SÜSS, ABER AUCH EIN BISSCHEN BITTER.

SCHMECKT DAS SÜSS?

NÖ, NÖ. ICH MAG BITTER. TRINK DAS GANZ GERN MAL.

UND WIESO TRINKST DU DAS, WENN ES BITTER IST?

SCHÜTTELT'S DICH DA NICHT?

IST SO 'N ERWACHSENEN-DING, WEISST DU? DIE MÖGEN MANCHMAL BITTERES UND SAURES.

SCHLECK

MADAME MERLE, EIN SCHLÜCK-SCHEN MILSCH FÜR SIE?

SCHLECK

SCHLURP

SCHLECK

LECK

SCHLECK

LLUGLUGLU...

UND? WIE WAR DIE SCHULE?

PSSCH

ITADAAA

DANKE SCHÖÖÖN!

UND FÜR MEINE SÜSSE EINEN LECKEREN JOGHURT-DRINK!

ヤクルト

STRONG ZERO

プルレモン *

HAHAHAHA!

あっはっはっはっ

ICH HATTE HEUTE VOLL DIE GUTE IDEE, UM NICHT ZUM BLÖDEN SPORTUNTER-RICHT GEHEN ZU MÜSSEN...

ABER LEIDER HAT MEIN PLAN NICHT FUNK-TIONIERT.

* PURE LEMON

DAS IST MEINE ANDERE FREUNDIN, FRAU ABAZURE.

Boah... o.o

Müde...

NA, MEINE SÜSSE, WIE GEHT'S, WIE STEHT'S? ALLES PALETTI?

HEY! TACH-CHEN!

MÜÜÜDE...

DANKE, DASS ICH REIN-KOMMEN DARF.

MIAU

UND MERLE? DIE HAT DOCH SICHER AUCH SCHON WIEDER HUNGER...

HEREIN-SPA-ZIERT!

ABER DAS STIMMT GAR NICHT! ICH HABE DIE ALLER-COOLSTEN FREUNDE, DIE MAN SICH VOR-STELLEN KANN.

ICH GLAUBE, MEINE LEHRERIN DENKT WIRKLICH, DASS ICH ÜBERHAUPT KEINE FREUNDE HABE.

KATSCHAK

ACH, NATSCHI! ES GIBT LEUTE, FÜR DIE IST ES NOCH MITTEN IN DER NACHT!

GÄÄÄHN...

BOAH, GANZ EHRLICH... ICH BIN GRAD ERST AUFGEWACHT, SCHÄTZCHEN.

WAS?! UM KURZ NACH DREI!

KLACKLACK...

DING DOOONG

QUIIIE...

HALLO, HALLI, FRAU ABAZURE*!

* AUSDRUCK DER EDO-ZEIT, »ABARE MONO« (JEMAND, DER VERRÜCKT IST). HEUTZUTAGE I.D.R. ALS SCHIMPFWORT VERWENDET, »SCHLAMPE«.

ZIIIRP

ZIIIRP

PSCHT.

MIAU

MIAU

HUMPEL

BUMPEL

PAM

PAM

DAS GLÜÜÜÜCK KOMMT NICHT ZU DIIIIIR...

MIAUU

MIOOO

DESWEEE-GEN GEHST DU IIIHM ENTGEEEE-GEN...

MIAUUU

MIAUUU

SCHLAWENZ

PULLUPP

* お願い
この先「開かずの踏切」です。朝夕ラッシュ時は通行を控えて下さい。

* HINWEIS: UNGESICHERTER BAHNÜBERGANG. BITTE BLEIBEN SIE ZUR HAUPTVERKEHRSZEIT IMMER AUF DEN WEGEN.

SCHIIIEB

KLACK

HALLO, MERLE!

TAPS...

MIAU!

FLAPP

MERLE IST MEINE FREUNDIN.

ABER ICH VERRATE DIR EINE SACHE, DIE AUF JEDEN FALL STIMMT, DIE DARFST DU MIR GLAUBEN...

DESHALB DENK RUHIG SELBST NOCH EINMAL DARÜBER NACH UND BILDE DIR DEINE EIGENE MEINUNG.

KREISCH キャっ

Wir sehen uns später im Park!

PLÄRR キャっ

Jo!

Ich bin an der Kletter-stange!

DEINE LEHRERIN WILL IMMER NUR DEIN BESTES UND MÖCHTE, DASS DU GLÜCKLICH WIRST IM LEBEN.

UND DASS DU DICH MIT DEINEN KLASSEN-KAMERADEN GUT VERSTEHST UND VIELE NETTE FREUNDE FINDEST.

DAS WÜNSCHE ICH DIR VON GANZEM HERZEN.

ICH GLAUBE, DASS DAS, WAS DIESER MANN DA IM FERNSEHEN GESAGT HAT, NICHT STIMMT.

UND RAT-SCHLAG NUMMER 3...

MMMM...

DAS HEISST DANN DOCH ...

JA, ABER...

... OB DAS, WAS JEMAND ANDERS SAGT, RICHTIG ODER FALSCH IST. DAS ENTSCHEI-DEST DU GANZ ALLEIN.

AM BESTEN IST ES IMMER, WENN DU SELBST ÜBER-LEGST...

GANZ RECHT, NANOKA.

... DASS DAS, WAS SIE GE-RADE GESAGT HABEN, FRAU HITOMI...

... VIELLEICHT AUCH FALSCH IST, ODER?

NATÜRLICH GIBT ES SITUATIONEN, IN DENEN ES VÖLLIG IN ORDNUNG IST ZU SAGEN, DASS MAN ETWAS NICHT WILL.

ABER BEIM SPORTUNTERRICHT ZUM BEISPIEL TUST DU ETWAS GUTES FÜR DEINE GESUNDHEIT. UND WARST DU NICHT DIESE WOCHE BEIM SPRINT SCHON VIEL SCHNELLER ALS LETZTE WOCHE?

VERSTEHST DU?

WENN MAN EINE RICHTIG GUTE IDEE HAT, DANN DENKT MAN, ES WÄRE DAS BESTE, SIE SOFORT IN DIE TAT UMZUSETZEN.

GENAUSO WICHTIG IST ES ABER, DASS MAN SICH ZEIT NIMMT, ÜBER DIE IDEE NACHZUDENKEN, UND ZU ÜBERLEGEN, OB ES VIELLEICHT NOCH ANDERE MÖGLICHKEITEN GIBT.

NICK

NUMMER 2...

ES IST NICHT UNBEDINGT IMMER GUT, WENN MAN VOR DINGEN WEGLÄUFT, DIE MAN NICHT TUN MÖCHTE ODER VOR DENEN MAN ANGST HAT.

DAS STIMMT. ICH WAR DIESMAL ECHT VIEL SCHNELLER.

ICH FINDE ES JA GUT, DASS DU IMMER DIREKT SAGST, WAS DU DENKST.

DAS ZEUGT DAVON, DASS DU EIN KLUGES UND SELBSTBEWUSSTES MÄDCHEN BIST.

ALSO, NANOKA, PASS MAL AUF...

ICH HAB'S AUSPROBIERT... UND WURDE DIREKT INS LEHRERZIMMER GERUFEN.

JA, OKAY.

DANKE, DAS FINDE ICH AUCH.

ALSO, RATSCHLAG NUMMER 1...

DAMIT DU DEIN TALENT ABER AUCH RICHTIG EINSETZEN KANNST...

... MÖCHTE ICH DIR EIN PAAR RATSCHLÄGE MIT AUF DEN WEG GEBEN. EINVERSTANDEN?

EIN BERÜHMTER MANN HAT MAL IM FERNSEHEN GESAGT...

»WENN DU IN JAPAN VERRÜCKT BIST ODER NICHT GANZ RICHTIG IM KOPF ...

... KANNST DU VOR ALL DEN DINGEN WEGLAUFEN, DIE DU DOOF FINDEST.«

FRAU HITOMI!

DARF ICH HEUTE BITTE BEIM SPORTUNTERRICHT AUSSETZEN?

ICH GLAUBE, ICH BIN VERRÜCKT!

NANOKA KOYANAGI

GRUNDSCHÜLERIN, 4. KLASSE

Kapitel 1 | Meine ganz besonderen Freunde

ODER WENN IHR EIN RICHTIG SPANNENDES BUCH LEST?

WANN SEID IHR GLÜCKLICH? WENN IHR EINEN SUPER-LECKEREN SCHOKOKUCHEN ESST?

HEY! KÖNNT IHR MIR SAGEN, WAS »GLÜCK« IST?

ABER ICH GLAUBE, DASS DA NOCH VIEL, VIEL MEHR DAHINTERSTECKT.

KLAR, SOLCHE DINGE KÖNNEN UNS SICHER GLÜCKLICH MACHEN.

WAS MEINT IHR?

SAGT DOCH MAL: WAS IST DENN EIGENTLICH GLÜCK?

INHALT

Kapitel 1 | Meine ganz besonderen Freunde 006

Kapitel 2 | Reden wir mal über das Glück 051

Kapitel 3 | Minami 081

Kapitel 4 | Minami und das Glück 135

I had that same dream again

Story:
Yoru Sumino
Zeichnung:
Izumi Kirihara

1